

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE NÚCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS
ESCOLA DE MÚSICA DA UFRN
PROCESSO SELETIVO PARA CURSOS TÉCNICOS PARA INGRESSO EM 2024
EDITAL Nº 1538/2023

Curso	Inscrição	Nome	MÉDIA ITEM 1	MÉDIA ITEM 2	MÉDIA ITEM 3	MÉDIA ITEM 4	MÉDIA FINAL	Situação (aprovado ou reprovado)
214 Saxofone	540000337	ALEXANDRE GOMES DE MEDEIROS	0	0	0	0	0	Eliminado conforme item 7.27d; e 7.27h do edital
214 Saxofone	540000868	MASCIEL ISMAEL DO NASCIMENTO	0	0	0	0	0	Eliminado por não cumprir o item 7.23; 7.24; 7.25; do edital
214 Saxofone	540000930	MARIA ISABEL DE ANDRADE LIMA	2,3	2,35	2,45	1,9	9	APROVADA NO THE
214 Saxofone	540001074	EVERALDO VIANA JUNIOR	2,4	2,2	2	1,7	8,3	APROVADO NO THE
214 Saxofone	540001155	MAGNO JOSE SANTOS DA SILVA	0	0	0	0	0	Não tem o link do vídeo na pasta enviada, apenas o PDF do documento
214 Saxofone	540001180	HAILTON ALVES MARINHO FILHO	0	0	0	0	0	Descumpriu o item 7.16 do edital
214 Saxofone	540001279	THIAGO MARQUES SOUZA DOS SANTOS	1,6	1,75	1,6	1,7	6,65	Reprovado
214 Saxofone	540001317	KERLON DE ASSIS SILVA	1,8	1,85	1,45	1,95	7,05	APROVADO NO THE
214 Saxofone	540001678	JOSÉ GUTEMBERG DE ARAÚJO JÚNIOR	2,1	2	1,8	1,85	7,75	APROVADO NO THE
214 Saxofone	540001902	JOÃO LUCAS DE SOUZA MACEDO	2,4	2,1	2,3	2,15	8,95	APROVADO NO THE
214 Saxofone	540002011	MATEUS SATURNINO DA CUNHA LIMA	1,7	1,75	1,6	1,45	6,5	Reprovado
214 Saxofone	540002283	CLEMILTON OTAVIO MENDONÇA DA SILVA	2,35	2,25	2,25	2	8,85	APROVADO NO THE
214 Saxofone	540002739	MAKLEYTON	1,85	1,95	1,8	1,6	7,2	APROVADO NO THE
214 Saxofone	540002909	WEZZLEY MAXWELL CAVALCANTE DOS SANTOS LOUZARTH	0	0	0	0	0	Descumpriu o item 7.2.2; 7.24.1; 7.25; do edital
214 Saxofone	540002917	ALLICY ROSA DA SILVA MELO DE SOUZA	1,35	1,45	1,65	1,45	5,9	Reprovado
214 Saxofone	540003034	WESLEY SILVA DANTAS	1,55	1,5	1,55	1,35	5,95	Reprovado
214 Saxofone	540003077	JALLYSON FELIPE LOPES DA SILVA	1,45	1,45	1,65	1,15	5,7	Reprovado
214 Saxofone	540003247	DANYEL ARRUDA DA SILVA SOUZA	1,9	2,05	2,2	2,2	8,35	APROVADO NO THE

Item 1 - Leitura Correta da Partitura (2,5 pts)

Item 2 - Precisão Rítmica (2,5 pts)

Item 3 - Qualidade do som (2,5 pts)

Item 4 - Postura, fraseado, articulação e controle na execução (2,5 pts)