

ANONIMO

O LEGGIADRI OCCHI BELLI

CANTO

♩ = 84

CON SPIRITO

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'CON SPIRITO'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and performance instructions like *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The lyrics are: 'O leg-gia-dri oc_chi bel-li, oc_chi miei ca - - ri, o leg-gia-dri oc_chi bel-li, oc_chi miei ca - - ri, vi-vi rag-gi del ciel se-re-nie chia - - ri, vi-vi rag-gi del ciel se-re-nie chia - - ri,'.

O leg-gia-dri oc_chi bel-li, oc_chi miei ca - -

- ri, o leg-gia-dri oc_chi bel-li, oc_chi miei ca - -

- ri, vi-vi rag-gi del ciel se-re-nie chia - - ri,

vi-vi rag-gi del ciel se-re-nie chia - - ri,

poi_ ch_è tan_ to bra_ ma - te di ve_ der_ mi lan_ gui -

_ re, di ve_ der_ mi mo_ ri - re, oc_ chi bel_ li che a -

- do_ ro, mi_ ra_ te ch'io mo_ ro, mi_ ra_ te ch'io mo_ - ro.

dim. *rit.*

rit. *pp*

O se_ re_ ne mie lu_ ci, o lu_ ci a_ ma - te,

o se_ re_ ne mie lu_ ci, o lu_ ci a_ ma - te,

tan_to cru_de al mio a_mor quanto spie_ta - - te, tan_to

cru_de al mio a_mor quanto spie_ta - - te, poi_chè tan_to go -

- de - - te del_la fiam_ma ch'io sen - - to

del mio gra_ve tor_men - to, deh mi - ra_te mi un

po_co e gio - i_te al mio fo_co, gio - i_te al mio fo - - co

dim. *rit.*

rit.

pp.