

# CONCURSO PÚBLICO

# UFRN

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

## Laboratorista / Museu

### Nível Fundamental

#### Leia estas instruções:

1)

Este caderno contém **30 questões de múltipla escolha**, assim distribuídas:  
2) **Conhecimentos Específicos** ▶ 01 a 20 e **Conhecimento Geral de Língua Portuguesa** ▶ 21 a 30.

3) Cada questão apresenta **apenas uma opção de resposta correta**.

4) Interpretar as questões da prova faz parte desta avaliação. Não adianta, pois, pedir esclarecimentos aos fiscais.

5) Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao fiscal.

6) Utilize qualquer espaço deste caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.

7) Você dispõe de **três horas** para responder às questões e preencher a folha de respostas.

8) O preenchimento da folha de respostas é de sua inteira responsabilidade.

9) Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal a folha de respostas e o caderno de provas.



- 01.** Patrimônios arqueológicos, paisagísticos, artísticos e arquitetônicos formam o conjunto dos bens
- A) restaurados.
  - B) materiais.
  - C) móveis.
  - D) tombados.
- 02.** Entende-se por conservação museológica o conjunto de medidas destinadas a
- A) inventariar corretamente o objeto.
  - B) reduzir os desgastes do patrimônio.
  - C) registrar o patrimônio imaterial.
  - D) conter as deteriorações do objeto.
- 03.** Um profissional de museu responsável pela área de conservação deve
- A) planejar exposições de longa duração ou temporárias.
  - B) elaborar um plano diretor para o museu.
  - C) conhecer métodos de higienização e uso de equipamentos.
  - D) observar os procedimentos da restauração.
- 04.** O objetivo da conservação preventiva dos objetos é minimizar a ocorrência de desgaste
- A) adicional.
  - B) natural.
  - C) físico.
  - D) bioquímico.
- 05.** Dentre os princípios básicos de conservação de acervos, é prioritária a
- A) documentação dos objetos.
  - B) limpeza dos objetos.
  - C) aquisição dos objetos.
  - D) restauração dos objetos.
- 06.** Na ficha de inventário de uma peça, devem constar dados sobre
- A) classificação, aquisição e divulgação.
  - B) higienização, classificação e origem.
  - C) descrição padronizada, classificação e análise.
  - D) análise, conservação e procedência.

- 07.** A descrição e o agrupamento das peças de um acervo e a pesquisa sobre elas são componentes da
- A)** conservação museológica.
  - B)** documentação museológica.
  - C)** restauração de objetos.
  - D)** catalogação de objetos.
- 08.** Objetos adquiridos por um museu para serem incorporados ao acervo da instituição obedecem a procedimentos básicos. Como parte da metodologia, são preenchidas fichas nas quais constam dados relativos à
- A)** entrada, à numeração e ao livro de tomo.
  - B)** forma de aquisição, à pesquisa e à descrição dos objetos.
  - C)** categoria, à procedência e ao número de registro.
  - D)** origem, ao registro e ao inventário.
- 09.** Servem para medir objetos do acervo de um museu:
- A)** esquadros e fitas métricas.
  - B)** paquímetros e réguas antropométricas.
  - C)** trenas de plástico e réguas comuns.
  - D)** fitas métricas e escalímetros.
- 10.** Para medir os volumes dos líquidos, os laboratórios, em geral, usam
- A)** densímetros, buretas e tubos de ensaio.
  - B)** tubos de ensaio, cadinhos e provetas.
  - C)** provetas, buretas e pipetas.
  - D)** cadinhos, pipetas e bicos de gás.
- 11.** São agentes biológicos que freqüentemente causam danos ao acervo de um museu:
- A)** baratas, cupins, brocas e besouros.
  - B)** fungos, besouros, baratas e cupins.
  - C)** cupins, traças, bactérias e fungos.
  - D)** brocas, cupins, fungos e traças.
- 12.** A iluminação é um dos fatores que prejudicam a conservação dos objetos. Assinale a opção cujos materiais são sensíveis à luminosidade artificial.
- A)** Pinturas a óleo, marfim, couros e tapeçarias.
  - B)** Couros, pinturas, gravuras e têxteis.
  - C)** Aquarelas, papéis, tecidos e metais.
  - D)** Vidros, estampas, selos e fibras naturais.

13. Um dos equipamentos adequados para controle da umidade em um museu é o
- A) desumidificador.
  - B) exaustor.
  - C) termômetro.
  - D) barômetro.
14. Usam-se para higienizar um artefato de couro:
- A) palito, algodão umedecido e solução de lanolina.
  - B) trincha, solução sulfurosa e aspirador de pó manual.
  - C) flanela, solução à base de thinner e esponja úmida.
  - D) pincel, flanela, solução de lanolina e óleo de mocotó.
15. Variações de temperatura e umidade podem provocar, em artefatos de madeira,
- A) fumigação e mudança de cor.
  - B) fungo e solidificação.
  - C) mofo e mudança de cor.
  - D) mancha e combustão.
16. Para inspeção e higienização de objetos de madeira, recomenda-se o uso de
- A) flanela, bisturi e solvente.
  - B) espanador, broca rotativa e *thinner*.
  - C) estilete, pincel e cera.
  - D) trincha, espátula e água destilada.
17. Ao expor, em vitrinas, peças de natureza têxtil, como vestuário, é aconselhável
- A) pendurar as peças em cabides comuns.
  - B) manter o acervo permanentemente exposto.
  - C) colocar as peças em prateleiras.
  - D) fazer um revezamento do acervo exposto.
18. Em caso de incêndio envolvendo madeira, tecido, papel, borracha e plástico, deve-se utilizar extintor da
- A) classe D.
  - B) classe C.
  - C) classe B.
  - D) classe A.

**19.** São exemplos de instituições culturais:

- A)** bibliotecas e galerias de arte.
- B)** parques temáticos e sítios arqueológicos
- C)** memoriais e sítios paleontológicos.
- D)** pinacotecas e zoológicos.

**20.** Para numerar uma peça de cerâmica, o procedimento consiste em aplicar a numeração na peça utilizando

- A)** tinta guache.
- B)** etiquetas adesivas.
- C)** lápis grafite.
- D)** tinta nanquim.

As questões desta avaliação referem-se ao texto reproduzido a seguir.

## De novo, o medo

Oito mil pessoas morreram por dia em decorrência da aids só no ano passado. O índice, um dos mais alarmantes desde que a doença foi identificada, em 1981, vem preocupando especialistas e educadores. No Brasil, escolas públicas e particulares falam em aids e prevenção, em sala de aula. Campanhas, semanas de debates, palestras, projetos extracurriculares, oficinas – o HIV e sua transmissão e contágio são assuntos periodicamente martelados na cabeça de crianças e adolescentes. Nada parece surtir efeito.

Como que alheios a toda essa mobilização, os jovens iniciam sua atividade sexual cada vez mais precocemente. E cedo também deixam de usar preservativo, na ilusão de que o relacionamento "estável" deixa o casal imune ao HIV. Esse raciocínio, largamente utilizado em outras faixas etárias, explica outro recorde histórico da doença: 5 milhões de novos casos em 2003. O pior é que há quem pense que a epidemia seja facilmente controlada com a distribuição em massa dos oito ou mais comprimidos que compõem o coquetel antiviral. Não há nenhum sinal de desaceleração da aids.

Em dezenas de países onde a doença está fora de controle, a expectativa de vida está caindo rapidamente. A precariedade dos programas de prevenção é a maior culpada pelo avanço do HIV. Esse é o ponto em que as escolas podem fazer a diferença, investindo em programas de qualidade e no debate franco, individual ou coletivo. É a única maneira de impedir que o medo que a aids causou, quando surgiu, volte à tona.

EDUCAÇÃO. São Paulo: Segmento, ano 7, n. 82, p.9, fev. 2004.

21. O texto objetiva, **prioritariamente**,

- A) aconselhar o leitor a ter um relacionamento sexual "estável".
- B) convencer o leitor a fazer sempre uso de camisinha.
- C) alertar o leitor sobre a necessidade de combater a aids.
- D) informar o leitor sobre novos programas de prevenção da aids.

22. O tema **central** do texto é

- A) as formas de transmissão da doença entre os adultos.
- B) o sucesso de alguns programas de combate à aids.
- C) as formas de transmissão da doença entre os adolescentes.
- D) a falta de controle sobre o avanço da aids.

23. Em “Oito mil pessoas morreram por dia em decorrência da aids **só no ano passado**” [linha 1], a expressão em destaque permite a seguinte compreensão:
- A) nesse número, não se incluem os mortos de anos anteriores.
  - B) no ano passado, morreram mais pessoas do que nos anos anteriores.
  - C) apenas no ano passado, registraram-se casos de morte em decorrência da aids.
  - D) no ano passado, morreram menos pessoas que nos anos anteriores.
24. Observe o período:
- “**Esse raciocínio**, largamente utilizado em outras faixas etárias, explica outro recorde histórico: 5 milhões de novos casos em 2003” [linha 11 e 12].
- No período acima, a expressão em destaque faz referência, **particularmente**, ao fato de
- A) os jovens deixarem de usar preservativo logo cedo, por serem imunes ao HIV.
  - B) os jovens acreditarem que um relacionamento “estável” imuniza o casal contra o HIV.
  - C) os jovens iniciarem sua vida sexual cada vez mais precocemente.
  - D) os jovens se manterem alheios a qualquer tipo de campanha preventiva.
25. A palavra “aids” [linha 1] foi
- A) repetida, ao longo do texto e de forma moderada, sem substituição por nenhum outro termo com a mesma equivalência de sentido.
  - B) substituída, ao longo do texto, por apenas um outro termo, mantendo-se a mesma equivalência de sentido.
  - C) repetida, ao longo do texto e de forma abusiva, sem substituição por nenhum outro termo com a mesma equivalência de sentido.
  - D) substituída, em alguns trechos, por outros termos, mantendo-se uma mesma equivalência de sentido.
26. No período “Em dezenas de países onde a doença está fora de controle, a expectativa de vida **está caindo** rapidamente” [linha 16 e 17], a locução verbal em destaque indica uma ação
- A) que está se iniciando.
  - B) que está se processando.
  - C) que está sendo desacelerada.
  - D) que está sendo concluída.



As questões 27 e 28 referem-se ao trecho a seguir:

“Esse é o ponto em **que** as escolas podem fazer a diferença, investindo em programas de qualidade e no debate franco, individual ou coletivo. **É** a única maneira de impedir **que** o medo **que** a aids causou, quando surgiu, volte à tona” [linha 18 a 21].

27. O sujeito do verbo sublinhado

- A) encontra-se, de forma implícita, no período anterior.
- B) encontra-se, de forma explícita, no período anterior.
- C) corresponde à expressão “a única maneira de impedir”.
- D) corresponde a todo o restante do período em que se encontra o verbo.

28. Em relação aos elementos lingüísticos circulados, é **correto** afirmar:

- A) apenas o primeiro articula oração adjetiva.
- B) todos articulam orações substantivas.
- C) apenas o segundo articula oração substantiva.
- D) todos articulam orações adjetivas.

29. Considere o trecho:

“[...] impedir que o medo que a aids **causou**, quando **surgiu**, **volte** à tona” [linha 20 e 21].

A respeito das três formas verbais em destaque, é **correto** afirmar:

- A) apenas a terceira remete para o substantivo “medo”.
- B) todas remetem para o substantivo “aids”.
- C) todas remetem para o substantivo “medo”.
- D) apenas a primeira remete para o substantivo “aids”.

30. São vocábulos acentuados pela mesma regra:

- A) “é” e “só”.
- B) “raciocínio” e “países”.
- C) “há” e “está”.
- D) “histórico” e “intocável”.