

CONCURSO PÚBLICO



Laboratorista / Artes Nível Fundamental

Leia estas instruções:

1)

Este caderno contém **30 questões de múltipla escolha**, assim distribuídas:
2) Conhecimentos Específicos ▶ 01 a 20 e **Conhecimento Geral de Língua Portuguesa** ▶ 21 a 30.

3) Cada questão apresenta **apenas uma opção de resposta correta**.

4) Interpretar as questões da prova faz parte desta avaliação. Não adianta, pois, pedir esclarecimentos aos fiscais.

5) Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao fiscal.

6) Utilize qualquer espaço deste caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.

7) Você dispõe de **três horas** para responder às questões e preencher a folha de respostas.

8) O preenchimento da folha de respostas é de sua inteira responsabilidade.

9) Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal a folha de respostas e o caderno de provas.

07. Com relação às posições básicas que uma câmera de televisão pode assumir, é **correto** afirmar:
- A) a posição superior (alta ou *plongé*) ocorre quando a câmera está filmando de baixo para cima e a lente forma um ângulo com a linha do chão.
 - B) a posição normal ocorre quando a lente da câmera está em paralelo com a linha do chão.
 - C) a posição inferior (baixa ou *contra-plongé*) ocorre quando a câmera está filmando de cima para baixo e a lente forma um ângulo em relação à linha do chão.
 - D) a posição normal ocorre quando a lente da câmera está com a íris no automático.
08. O *AutoCAD* é um aplicativo computacional que permite a realização de um conjunto muito variado de tarefas, desde as mais simples às mais complicadas no desenho de peças, envolvendo eventualmente cálculos, principalmente no domínio da Engenharia e da Arquitetura. No campo da Arquitetura em particular, a utilização desse aplicativo assume cada vez mais importância, sendo utilizado em elaboração de projetos de edificações e urbanísticos e elaboração de projetos de ambientação de interiores, dentre outros.
- Com relação à aplicação do *AutoCAD* na Engenharia e na Arquitetura, é **correto** afirmar:
- A) os profissionais que trabalham com Desenho Técnico assistido por computador obtêm uma maior rapidez e precisão na conclusão das suas tarefas.
 - B) o *AutoCAD* é tão-somente uma ferramenta complementar ao trabalho dos projetistas, pois o desenho à mão-livre ainda é largamente utilizado.
 - C) o desenho assistido por computador é um trabalho moroso e pouco eficiente, por isso muito desgastante, embora largamente utilizado pelos projetistas.
 - D) os projetos de edificações tornaram-se muito complexos em função do uso cada vez mais freqüente do *AutoCAD*, exigindo, portanto, mais tempo para serem desenhados.
09. As siglas RGB e CMYK representam, **respectivamente**, abreviaturas, em inglês, das cores:
- A) vermelho, verde e preto, e das cores ciano, magenta, amarelo e azul.
 - B) vermelho, verde e azul, e das cores ciano, magenta, amarelo e preto.
 - C) azul, amarelo e vermelho, e das cores ciano, magenta, verde e preto.
 - D) verde, ciano e preto, e das cores azul, amarelo, vermelho e magenta.
10. A sigla que representa um formato de arquivo de imagem que permite uma ótima compressão e constitui um padrão muito usado na internet e em câmeras digitais é
- A) PSD.
 - B) PDF.
 - C) JPEG.
 - D) DXF.

11. No *AutoCAD*, quando a opção *Freeze* (congelar) é ativada para uma *Layer* (camada), ocorre o seguinte:
- A) a camada permanecerá visível na tela, porém não será plotada e as entidades nela contidas poderão ter suas características alteradas.
 - B) a camada permanecerá visível na tela, porém não poderá ser plotada e suas entidades não poderão ser editadas.
 - C) a camada não será visível na tela, porém poderá ser plotada e as entidades nela contidas não serão regeneradas.
 - D) a camada não será visível na tela, não poderá ser plotada e as entidades nela contidas não serão regeneradas.
12. Sobre a utilização do *AutoCAD*, é **correto** afirmar:
- A) é comumente utilizado no Desenho Publicitário.
 - B) é indicado para o desenho de plantas relativas a projetos arquitetônicos.
 - C) é freqüentemente utilizado no Desenho Artístico.
 - D) é aplicado na edição e manipulação de imagens em movimento.
13. No *AutoCAD*, a coordenada @5<0 é
- A) relativa polar.
 - B) absoluta cartesiana.
 - C) relativa cartesiana.
 - D) absoluta polar.
14. O *AutoCAD* possui diversas ferramentas, dentre as quais aquela que permite a cópia simétrica de imagens através do rebatimento destas no plano bidimensional. Essa ferramenta chama-se
- A) *extend*.
 - B) *erase*.
 - C) *offset*.
 - D) *mirror*.
15. No *AutoCAD*, o modo de seleção de objetos que captura entidades que cruzam uma janela gerada por dois pontos posicionados em diagonal da direita para a esquerda denomina-se
- A) *window*.
 - B) *fence*.
 - C) *crossing*.
 - D) *wpolygon*.
16. Considere três objetos (uma elipse, um retângulo e um triângulo), dispostos de maneira que apresentem áreas sobrepostas. O comando *Combinar* do *Corel DRAW* transforma esses três objetos em um, de modo que
- A) o objeto resultante possui um único contorno externo determinado pela união dos três objetos.
 - B) os objetos combinados conservam todas as suas identidades individuais.
 - C) os objetos têm as áreas sobrepostas removidas, criando vazios ou buracos.
 - D) os objetos combinados não mantêm seus contornos individuais.

17. No *Corel Draw*, existem três tipos de nós. Em relação às propriedades do nó *cúspide*, é **correto** afirmar:
- A) cada ponto de controle move-se sempre em função do outro.
 - B) os dois pontos de controle movem-se formando sempre uma linha reta com o nó.
 - C) os dois pontos de controle movem-se mantendo sempre a mesma distância em relação ao nó.
 - D) cada ponto de controle move-se sempre de maneira completamente independente um do outro.
18. No *Corel Draw*, o efeito usado para recortar um objeto e colocá-lo em recipiente chama-se
- A) envelope.
 - B) lente.
 - C) *postscript*.
 - D) *powerclip*.
19. Quanto ao efeito *Mistura* do *Corel DRAW*, é **correto** afirmar:
- A) ocorre uma variação da cor do preenchimento, da cor do contorno e da forma do objeto de início para o objeto de término.
 - B) não é possível alterar uma *Mistura*, modificando apenas um dos objetos de controle (objeto de início ou objeto de término).
 - C) não é possível separar, numa *Mistura*, os objetos de controle (objeto de início e objeto de término) dos objetos intermediários.
 - D) ocorre uma variação apenas da cor do preenchimento e da forma do objeto de início para o objeto de término.
20. No *Corel Draw*, para se selecionar um objeto de um grupo,
- A) faz-se uma janela em torno do objeto do grupo com a ferramenta seleção.
 - B) pressiona-se a tecla *Shift*, enquanto se clica no objeto do grupo com a ferramenta seleção.
 - C) clica-se no preenchimento ou no contorno do objeto do grupo com a ferramenta seleção.
 - D) pressiona-se a tecla *Ctrl*, enquanto se clica no objeto do grupo com a ferramenta seleção.

As questões desta avaliação referem-se ao texto reproduzido a seguir.

De novo, o medo

Oito mil pessoas morreram por dia em decorrência da aids só no ano passado. O índice, um dos mais alarmantes desde que a doença foi identificada, em 1981, vem preocupando especialistas e educadores. No Brasil, escolas públicas e particulares falam em aids e prevenção, em sala de aula. Campanhas, semanas de debates, palestras, projetos extracurriculares, oficinas – o HIV e sua transmissão e contágio são assuntos periodicamente martelados na cabeça de crianças e adolescentes. Nada parece surtir efeito.

Como que alheios a toda essa mobilização, os jovens iniciam sua atividade sexual cada vez mais precocemente. E cedo também deixam de usar preservativo, na ilusão de que o relacionamento "estável" deixa o casal imune ao HIV. Esse raciocínio, largamente utilizado em outras faixas etárias, explica outro recorde histórico da doença: 5 milhões de novos casos em 2003. O pior é que há quem pense que a epidemia seja facilmente controlada com a distribuição em massa dos oito ou mais comprimidos que compõem o coquetel antiviral. Não há nenhum sinal de desaceleração da aids.

Em dezenas de países onde a doença está fora de controle, a expectativa de vida está caindo rapidamente. A precariedade dos programas de prevenção é a maior culpada pelo avanço do HIV. Esse é o ponto em que as escolas podem fazer a diferença, investindo em programas de qualidade e no debate franco, individual ou coletivo. É a única maneira de impedir que o medo que a aids causou, quando surgiu, volte à tona.

EDUCAÇÃO. São Paulo: Segmento, ano 7, n. 82, p.9, fev. 2004.

21. O texto objetiva, **prioritariamente**,

- A) aconselhar o leitor a ter um relacionamento sexual "estável".
- B) convencer o leitor a fazer sempre uso de camisinha.
- C) alertar o leitor sobre a necessidade de combater a aids.
- D) informar o leitor sobre novos programas de prevenção da aids.

22. O tema **central** do texto é

- A) as formas de transmissão da doença entre os adultos.
- B) o sucesso de alguns programas de combate à aids.
- C) as formas de transmissão da doença entre os adolescentes.
- D) a falta de controle sobre o avanço da aids.

23. Em “Oito mil pessoas morreram por dia em decorrência da aids só no ano passado” [linha 1], a expressão em destaque permite a seguinte compreensão:
- A) nesse número, não se incluem os mortos de anos anteriores.
 - B) no ano passado, morreram mais pessoas do que nos anos anteriores.
 - C) apenas no ano passado, registraram-se casos de morte em decorrência da aids.
 - D) no ano passado, morreram menos pessoas que nos anos anteriores.

24. Observe o período:

“**Esse raciocínio**, largamente utilizado em outras faixas etárias, explica outro recorde histórico: 5 milhões de novos casos em 2003” [linha 11 e 12].

No período acima, a expressão em destaque faz referência, **particularmente**, ao fato de

- A) os jovens deixarem de usar preservativo logo cedo, por serem imunes ao HIV.
- B) os jovens acreditarem que um relacionamento “estável” imuniza o casal contra o HIV.
- C) os jovens iniciarem sua vida sexual cada vez mais precocemente.
- D) os jovens se manterem alheios a qualquer tipo de campanha preventiva.

25. A palavra “aids” [linha 1] foi

- A) repetida, ao longo do texto e de forma moderada, sem substituição por nenhum outro termo com a mesma equivalência de sentido.
- B) substituída, ao longo do texto, por apenas um outro termo, mantendo-se a mesma equivalência de sentido.
- C) repetida, ao longo do texto e de forma abusiva, sem substituição por nenhum outro termo com a mesma equivalência de sentido.
- D) substituída, em alguns trechos, por outros termos, mantendo-se uma mesma equivalência de sentido.

26. No período “Em dezenas de países onde a doença está fora de controle, a expectativa de vida está caindo rapidamente” [linha 16 e 17], a locução verbal em destaque indica uma ação

- A) que está se iniciando.
- B) que está se processando.
- C) que está sendo desacelerada.
- D) que está sendo concluída.

As questões 27 e 28 referem-se ao trecho a seguir:

“Esse é o ponto em **que** as escolas podem fazer a diferença, investindo em programas de qualidade e no debate franco, individual ou coletivo. **É** a única maneira de impedir **que** o medo **que** a aids causou, quando surgiu, volte à tona” [linha 18 a 21].

27. O sujeito do verbo sublinhado

- A) encontra-se, de forma implícita, no período anterior.
- B) encontra-se, de forma explícita, no período anterior.
- C) corresponde à expressão “a única maneira de impedir”.
- D) corresponde a todo o restante do período em que se encontra o verbo.

28. Em relação aos elementos lingüísticos circulados, é **correto** afirmar:

- A) apenas o primeiro articula oração adjetiva.
- B) todos articulam orações substantivas.
- C) apenas o segundo articula oração substantiva.
- D) todos articulam orações adjetivas.

29. Considere o trecho:

“[...] impedir que o medo que a aids **causou**, quando **surgiu**, **volte** à tona” [linha 20 e 21].

A respeito das três formas verbais em destaque, é **correto** afirmar:

- A) apenas a terceira remete para o substantivo “medo”.
- B) todas remetem para o substantivo “aids”.
- C) todas remetem para o substantivo “medo”.
- D) apenas a primeira remete para o substantivo “aids”.

30. São vocábulos acentuados pela mesma regra:

- A) “é” e “só”.
- B) “raciocínio” e “países”.
- C) “há” e “está”.
- D) “histórico” e “intocável”.