

# CONCURSO PÚBLICO



## Técnico de Laboratório / Museu Nível Médio

### Leia estas instruções:

1. Identifique-se na **parte inferior** desta capa. Caso se identifique em qualquer outro local deste caderno, você será eliminado do Concurso.
2. Este Caderno contém, respectivamente, **duas questões discursivas**, **uma** proposta de redação e **trinta questões de múltipla escolha** assim distribuídas: **01 a 20** > Conhecimentos Específicos; **21 a 30** > Conhecimentos Gerais. Não destaque nenhuma folha.
3. Nas questões discursivas e na redação, você será avaliado exclusivamente por aquilo que escrever dentro do espaço destinado a cada resposta, não devendo, portanto, ultrapassá-lo.
4. Cada questão de múltipla escolha apresenta **apenas uma opção de resposta correta**.
5. Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao fiscal.
6. Escreva de modo legível. Dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos durante a correção.
7. Você dispõe de, no máximo, **quatro horas** para responder as questões (múltipla escolha e discursivas), elaborar, em caráter definitivo, a Redação e preencher a Folha de Respostas.
8. O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
9. Antes de retirar-se definitivamente da sala, **devolva** ao fiscal **este Caderno** e a **Folha de Respostas**.

### Identificação do candidato

Nome (em letra de forma)		Nº da Inscrição	
Nº da turma	Assinatura		



Questão Discursiva 1

---

---

Um museu recebeu, sob forma de doação de particulares, três peças: uma imagem de Nossa Senhora da Conceição, em madeira, de autoria de Ivan Soares Filho; uma máscara ritual Ticuna, de fibra e madeira, e uma mala de couro. Levando-se em consideração o estado razoável de conservação dos objetos acima citados, descreva as etapas e os procedimentos metodológicos para sua incorporação ao acervo da instituição.

*Para rascunho desta questão, utilize o verso da capa.*

---

---

RESPOSTA



Questão Discursiva 2

---

---

Ao inspecionar, na reserva técnica, um conjunto de ex-votos formado por cinco antebraços, foi detectada a presença de perfurações e manchas nos objetos. Com base nessa situação, descreva o procedimento correto para o tratamento; enumere as medidas de prevenção para evitar reinfestação e apresente recomendações para restauração, se for o caso.

*Para rascunho desta questão, utilize a página 2.*

---

---

RESPOSTA



## Redação

Devido às exigências de um mundo em constantes transformações, muitas profissões tendem a desaparecer ou modificar-se. Mas também haverá aquelas que permanecerão na linha do tempo. Em seu ponto de vista, qual das profissões atuais, mais provavelmente, terá sua permanência assegurada neste século? Por quê?

Para expressar seu ponto de vista sobre as questões apresentadas, produza um texto acerca do tema **a profissão do futuro**.

Atente ainda para o fato de que seu texto deverá apresentar um título, ser coeso e coerente, estar escrito em língua culta padrão e conter, no mínimo, 20 (vinte) linhas.

**Não assine o texto produzido e, para rascunho, utilize a página 4.**

ESPAÇO DESTINADO AO TEXTO DISSERTATIVO QUE SERÁ AVALIADO

Título	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	



*Para rascunho, utilize qualquer espaço em branco, a partir desta folha.*

- 01.** Os bens culturais formados pelo patrimônio histórico, artístico e cultural da humanidade, classificam-se como
- A)** preservados e tombados.
  - B)** materiais e imateriais.
  - C)** móveis e imóveis.
  - D)** restaurados e inventariados.
- 02.** São etapas indispensáveis para se manter atualizada uma documentação museológica:
- A)** organização e identificação dos objetos.
  - B)** identificação e reunião dos objetos.
  - C)** aquisição dos objetos e pesquisa etnográfica.
  - D)** descrição dos objetos e pesquisa bibliográfica.
- 03.** O esquema básico de documentação de um museu deve adotar, para segurança e conservação de seu acervo, uma diversidade de fichas. A ficha de registro compreende as seguintes fases:
- A)** identificação, descrição e forma de aquisição.
  - B)** inventário, catalogação e origem.
  - C)** entrada, numeração e livro de tomo.
  - D)** classificação, procedência e número de registro.
- 04.** Para identificação de acervo e coleções dos museus, é um procedimento básico a medição dos objetos. São instrumentos essenciais para medição:
- A)** paquímetros e réguas antropométricas.
  - B)** réguas e fitas métricas flexíveis.
  - C)** trenas e gabaritos de plástico.
  - D)** esquadros e réguas flexíveis.
- 05.** Para evitar quaisquer riscos de incêndio, um museu deve adotar normas indispensáveis para a segurança e a integridade do seu acervo e patrimônio. Um dos equipamentos indispensáveis de prevenção são os extintores de incêndio, que apresentam classes e usos específicos. Assinale a opção em que há correspondência entre classe e usos específicos:
- A)** classe C – eletricidade, lata de lixo, plásticos, gasolina e tecido.
  - B)** classe A – madeira, tecido, papel, borracha e plástico.
  - C)** classe D – sódio, eletricidade, benzina, plástico e varsol.
  - D)** classe B – plástico, benzina, varsol, querosene e papel.

- 06.** De acordo com os procedimentos e sistemas de segurança de acervos e coleções, devem-se vistoriar todas as alas de exposição antes da abertura do museu para visitação pública. Detectada a ausência de qualquer peça, deve-se comunicar imediatamente à(ao)
- A)** museólogo.
  - B)** direção do museu.
  - C)** polícia.
  - D)** restaurador.
- 07.** A forma como o acervo de um museu é guardado e exibido tem estreita relação com sua conservação. Considerando essa dependência, alguns museus desenvolvem projetos de ambientação visando a um adequado acondicionamento dos objetos. É correta a seguinte constatação:
- A)** os objetos expostos em ambientes com climatização alternada não são passíveis de danos.
  - B)** os objetos expostos em ambientes sem climatização sofrem menos danos.
  - C)** os objetos expostos em ambientes com climatização permanente não sofrem alterações.
  - D)** os objetos expostos se adaptam a qualquer tipo de climatização adotada.
- 08.** Acervos compostos por espécimes de história natural, artefatos têxteis ou material etnográfico representam uma fonte potencial de alimentos para os insetos. É comum, nos museus, o uso de métodos químicos para a proteção desses acervos. A utilização de tais métodos produz, na maioria dos casos, efeitos nocivos para a saúde humana. Como forma de minimizar ou erradicar esses efeitos, recomenda-se
- A)** o emprego de pesquisa de métodos de controle alternativos.
  - B)** a suspensão do uso de métodos químicos em geral.
  - C)** a substituição dos pesticidas usuais por outros mais eficazes.
  - D)** o uso de equipamentos e acessórios de proteção adequados.
- 09.** Das pragas que ameaçam os acervos museológicos, os cupins se constituem um problema gravíssimo, pois podem afetar os objetos e comprometer a estrutura física dos prédios. Como medida preventiva, recomenda-se, além de iscas específicas,
- A)** limpeza do mobiliário e dos objetos com solução à base de ácidos.
  - B)** barreiras de granito e basalto e telas de aço inoxidável.
  - C)** aplicação de solução de cloreto de sódio diluído em água.
  - D)** aplicação de naftalina e soluções à base de cânfora.
- 10.** Um sistema de conservação adequado exige o controle permanente dos níveis de umidade nos espaços de acondicionamento e exposições de acervos e coleções. Além de equipamentos específicos, recomenda-se, no mobiliário museológico, o uso de
- A)** tablete de cânfora.
  - B)** bola de naftalina.
  - C)** gel de sílica.
  - D)** camomila em aerossol.

11. São recomendados para controle da umidade em espaços museológicos:
- A) estufas e barômetros.
  - B) exaustores e aparelhos de ar refrigerado.
  - C) termômetros e psicrômetros.
  - D) desumidificadores e higrômetros.
12. A temperatura e a umidade ideais para a maioria dos acervos museológicos devem estar **respectivamente** dentro dos seguintes limites:
- A) 18° a 23° – 47% a 57%.
  - B) 18° a 21° – 47% a 55%.
  - C) 21° a 23° – 52% a 58%.
  - D) 21° a 27° – 52% a 65%.
13. A iluminação, nos museus, é um item que requer atenção especial do conservador, devido à diversidade das matérias-primas que compõem objetos e coleções. Assinale a opção correspondente à série de materiais considerados insensíveis à luz artificial.
- A) Metais, vidros, cerâmicas e pedras.
  - B) Pinturas a óleo ou têmpora, marfim e couro.
  - C) Aquarelas, gravuras, tecidos, metais e desenhos.
  - D) Vidros, estampas ou impressos, selos e fibras naturais.
14. As reservas técnicas são espaços museológicos destinados a
- A) higienizar o acervo não-adquirido sob forma de doação.
  - B) organizar material para exposições.
  - C) restaurar peças atacadas por diversos agentes.
  - D) acondicionar adequadamente todo o acervo não-exposto.
15. Considerando as funções de uma reserva técnica, é fundamental que constem do seu mobiliário:
- A) armários de aço, arquivo, câmara de desinfestação e estufas.
  - B) estantes de aço, armários de madeira e mapotecas.
  - C) mapotecas, armários fechados, estantes e porta-pallets em aço.
  - D) mapotecas, equipamento de informática e estantes de aço.
16. Visando proteger seu acervo, um museu deve adotar procedimentos e técnicas para reduzir o desgaste dos diferentes materiais de suas coleções. Para isso, torna-se imperativo o controle de agentes
- A) antrópicos, biológicos e inorgânicos.
  - B) químicos, naturais e orgânicos.
  - C) físicos, químicos e biológicos.
  - D) físicos, orgânicos e antrópicos.

17. Um museu, para cumprir com sua principal finalidade – a preservação do patrimônio sob sua guarda – deve manter, em sua estrutura administrativa, uma equipe multidisciplinar. Nessa equipe, é atribuição de um conservador:
- A) observar os procedimentos da restauração e assegurar a integridade do acervo.
  - B) elaborar, acompanhar e avaliar o plano diretor e a política cultural da instituição.
  - C) organizar a documentação do acervo e planejar exposições de longa duração ou temporárias.
  - D) aplicar técnicas de higienização, usar equipamentos adequados e supervisionar os acervos.
18. As peças de uma coleção devem receber uma marcação numérica para sua identificação, considerando a natureza diversa dos objetos. Em se tratando de uma indumentária, o procedimento consiste em aplicar a numeração
- A) na estrutura que suporta a peça.
  - B) na peça, usando tinta nanquim.
  - C) na peça, usando etiquetas adesivas.
  - D) na etiqueta de tecido de algodão.
19. O Conselho Internacional de Museus – ICOM – define museu como a instituição que adquire, conserva, pesquisa e expõe coleções de objetos para estudo, educação e lazer. De acordo com essa definição, são consideradas instituições culturais:
- A) galerias de arte, bibliotecas e arquivos públicos.
  - B) centro de ciências, parques temáticos e sítios arqueológicos.
  - C) memoriais, jardins botânicos e sítios paleontológicos.
  - D) pinacotecas, arquitetura religiosa e zoológicos.
20. Os objetos feitos de materiais com graves problemas de deterioração podem ser difíceis de se estabilizar. Uma das medidas radicais para garantir a sobrevivência do acervo e permitir sua exibição é
- A) a aquisição de uma duplicata do objeto.
  - B) a produção de uma réplica do objeto.
  - C) o uso de vitrinas herméticas.
  - D) o uso de embalagens herméticas.

21. No \_\_\_\_\_, o aplicativo mais indicado para \_\_\_\_\_ arquivos e pastas é o \_\_\_\_\_

Assinale a opção que completa, **corretamente e na ordem**, os espaços do texto acima.

- A) Word, proteger, Media Player.
- B) Windows, compartilhar, Internet Explorer.
- C) Windows, gerenciar, Windows Explorer.
- D) Excel, personalizar, Outlook Express.

22. Considere as seguintes afirmativas, relacionadas aos elementos básicos de um sistema de computação:

I	a CACHE é uma memória intermediária de alta velocidade, entre a RAM e o processador, utilizada para agilizar o processamento.
II	A velocidade do processador (clock) é medida em MB.
III	A memória RAM, que serve para leitura e gravação, tem conteúdo volátil.
IV	os componentes físicos do computador são chamados de hardware.
V	teclado, mouse e impressora são periféricos de entrada.

Assinale a opção cujas afirmativas são **verdadeiras**.

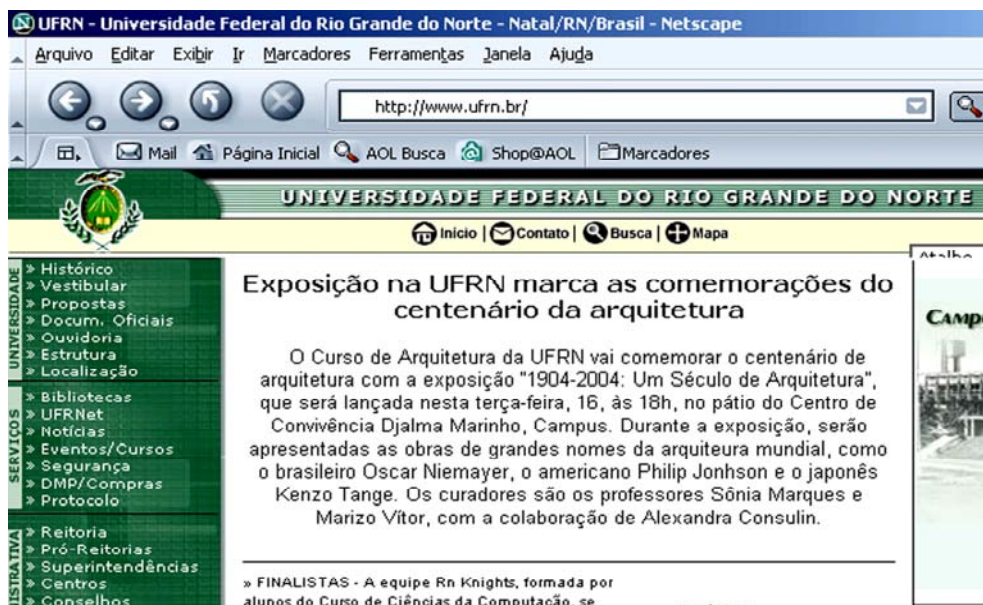
- A) III, IV e V.
- B) II, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, III e IV.



23. Cada conta de e-mail tem um endereço único, que é dividido em duas partes: a primeira é usada para identificar a caixa postal de um usuário, e a segunda é usada para identificar a rede em cujo servidor reside esta caixa. Em *brancadeneve@floresta.com.br*, por exemplo, *brancadeneve* é a primeira parte e *floresta.com.br* é a segunda parte. Com relação às caixas de correio e endereços eletrônicos, é **correto** afirmar que

- A) o software de e-mail no servidor remetente utiliza a segunda parte para selecionar a rede de destino, e o software de e-mail da rede de destino utiliza a primeira parte para identificar a caixa postal do usuário.
- B) cada conta de e-mail poderá ser utilizada por vários usuários, bastando para isso que todos estejam cadastrados nessa mesma rede
- C) em um servidor de e-mail, apenas o e-mail da conta do administrador deverá estar associado a um endereço IP, único válido na Internet.
- D) a primeira parte de uma conta de e-mail é também denominada domínio, enquanto a segunda parte poderá ser chamada de Home Page.



27. Considerando a figura abaixo, analise as afirmativas que seguem.



I	O endereço de e-mail da UFRN é: www.ufrn.br
II	Os quatro botões da barra de ferramentas (que se encontram no mesmo alinhamento da caixa de texto onde está o endereço http://www.ufrn.br/) indicam, respectivamente, voltar uma página, avançar uma página, recarregar a página atual e parar carregamento da página atual.
III	Como o botão  está desabilitado, isso indica que a página atual foi totalmente carregada ou teve seu carregamento cancelado.
IV	Se clicarmos no triângulo inferior direito do botão  , obteremos uma listagem de todos os sites acessados nas sessões anteriores.

Assinale a opção cujas afirmativas são **verdadeiras**.

- A) II e IV.                                  C) I e IV.  
 B) II e III.                                 D) III e IV.

28. Analise as seguintes afirmativas sobre o Word.

I	Estilo é o conjunto de características de formatação que podem ser aplicadas ao texto de um documento para alterar sua aparência.
II	Uma tabela é composta de linhas e colunas (de células) que podem ser preenchidas com texto e elementos gráficos.
III	Através da opção Cabeçalho e Rodapé do menu Exibir, é possível inserir a data em todas as folhas de um documento.
IV	A opção Marcadores e Numeração do menu Formatar serve para numerar páginas de um documento.

Assinale a opção cujas afirmativas são **verdadeiras**.

- A) II, III e IV..                                C) I, II e III  
 B) I, III e IV.                                 D) I, II e IV.

29. Analise as seguintes afirmativas referentes aos recursos do *MS Word*.

I	É possível converter um texto em uma tabela.
II	A opção Contar Palavras do <i>menu</i> Ferramentas serve apenas para contar o número de palavras de um documento.
III	Mantendo-se a tecla CTRL pressionada enquanto se clica com o botão esquerdo do <i>mouse</i> sobre uma palavra de uma frase, seleciona-se apenas a palavra.
IV	Pode-se copiar ou colar o formato de uma palavra para outra usando-se teclas de atalho.
V	Após a colocação de cabeçalho e rodapé em um documento, é possível abrir a área de edição do cabeçalho ou rodapé, com um clique duplo sobre qualquer um deles.

Assinale a opção cujas afirmativas são **verdadeiras**.

A) I, IV e V.

B) I, III e V.

C) II, III e IV.

D) II, IV e V.

30. Para localizar informações na internet, existem serviços especializados em coletar e disponibilizar referências a endereços que contenham um conjunto de palavras-chave normalmente solicitadas pelos usuários. Esses serviços recebem a denominação de

A) mecanismos de busca.

B) *download* de arquivos.

C) *upload* de arquivos.

D) serviços de acessos remotos.



