

CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

<p>Modalidade escrita padrão (norma)</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>Usar, de modo excelente, os recursos linguísticos (em âmbito ortográfico, morfológico, sintático, semântico, estilístico e pragmático) com pouquíssimos desvios à escrita padrão.</p>
<p>Coesão</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>Utilizar, de modo excelente, os mecanismos coesivos (organizadores e marcadores textuais, marcadores de responsabilidade enunciativa e conectores argumentativos propriamente ditos). Utilizar, de modo excelente, mecanismos linguístico-discursivos variados e adequados, garantindo a progressão textual.</p>
<p>Coerência</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>O texto está adequado à situação de comunicação, atendendo ao gênero e ao tipo textual, e apresenta grau de informatividade excelente e variante linguística adequada sem a presença de incoerências (extra e intratextual). - Se o candidato tangenciou o tema, a nota máxima atribuída a esse critério foi 0,5. - Se o candidato não focalizou o tema, discutindo, por exemplo, tão somente sobre a cultura do cancelamento ou sobre as redes sociais, sem relacioná-los considerou-se fuga. Nesse caso, a nota atribuída ao texto foi zero.</p>
<p>Sequência argumentativa</p>	<p>4,0 pontos</p>	<p>Abordar a questão em foco: A cultura do cancelamento virtual deve ser vista como uma estratégia viável para disciplinar o uso das redes sociais? Revelar, de modo facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada e assumir um posicionamento em relação à temática proposta. Apresentar, além de estratégias de convencimento, pelo menos, dois argumentos consistentes e bem desenvolvidos os quais atendam à intenção comunicativa. Manter, ao longo do texto e de modo facilmente depreensível, a orientação argumentativa eleita. Revelar-se, na construção do texto, como um sujeito-autor que não apenas defende sua proposta/seu posicionamento como tenta convencer o interlocutor. Gerenciar, articuladamente e de forma excelente, a inserção de todas as vozes alheias. Observações ➤ Se o candidato apresentou, em seu texto, argumentos pouco desenvolvidos e/ou pouco consistentes, ou limitou-se a apresentar propostas de intervenção para o problema abordado, a nota máxima atribuída a esse critério foi 2,0. ➤ Se o candidato não revelou, de modo tão facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada, a nota máxima atribuída foi 2,0. ➤ Se o candidato não focalizou o recorte temático proposto, discutindo, por exemplo, apenas as estratégias da cultura do cancelamento virtual ou apenas as formas de disciplinar o uso das redes sociais, sem relacioná-los, considerou-se tangenciamento. Nesse caso, a nota máxima atribuída a esse critério foi 1,0.</p>

Foi atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 11 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
- texto que revelou desrespeito aos direitos humanos ou que foi ofensivo;

CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

- texto escrito em versos.