



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS - COMPERVE
CONCURSO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE ESTUDOS

Cargo: EDITOR DE IMAGENS

CONTEÚDOS PARA AS PROVAS OBJETIVA E PRÁTICA

1. Teorias e práticas de edição/montagem.
2. Edição e montagem: a construção do ritmo, o manejo do tempo e a produção de sentidos na obra audiovisual.
3. Decupagem e organização do material a ser editado/montado. Elaboração do roteiro de edição/montagem.
4. Técnicas de edição e montagem; tipos de corte e transições.
5. Processos eletrônicos de montagem: ilha de edição linear, ilha de edição não linear, edição digital e analógica. Principais softwares de edição audiovisual.
6. Uso criativo de feitos visuais e sonoros no processo de edição/montagem; estilos de edição.
7. Processo de edição e montagem: do primeiro tratamento a versão final.
8. Processos de finalização: mixagem, trilha sonora, manipulação de sons e imagens, criação de vinhetas, efeitos visuais e sonoros.
9. Áudio: Propriedades físicas do som e sistemas analógicos de áudio. Sistemas digitais de áudio: representação, armazenamento e processamento digital de áudio. Equipamentos e dispositivos de áudio (analógicos e digitais): tipos, interconexão e operação (reprodução e gravação).
10. Imagens: Processos digitais de captação, produção e documentação de imagens. Dispositivos gráficos e edição gráfica bidimensional em computadores. Noções de processamento de imagens. Conhecimentos de animação bidimensional e tridimensional em computador.
11. Vídeo: Sistemas analógicos de vídeo para difusão, gravação e reprodução. Interfaces para sinais e controle de vídeo. Sistemas digitais de vídeo: representação, armazenamento e processamento digital de vídeo. Equipamentos e

dispositivos de vídeo (analógicos e digitais): tipos, interconexão e operação (reprodução e gravação). Noções de produção de material em vídeo: pré-produção, roteiro, manipulação de equipamentos e meios, som e iluminação e edição. Noções sobre plugins e CODECS de vídeo.

12. Conhecimento técnico das plataformas Windows e Macintosh OS, autoração de DVD's, pós-produção e vídeografismo por meio dos softwares específicos Adobe Premiere, Final Cut Pro, Photoshop, After Effects, Lightwave 3D, Illustrator, Encore e DVD Studio Pro.

Observação: Na prova prática poderão ser utilizados, por todos os candidatos, os softwares que compõem a Suíte Master Collection da Adobe (CS6), como também Final Cut, Sony Vegas, Audacity, Blender. As provas poderão ser executadas em Ilhas não-lineares Mac Pro ou PC.