



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
NÚCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS - COMPERVE  
CONCURSO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE ESTUDOS

**Cargo: ASSISTENTE DE DIREÇÃO E PRODUÇÃO**

01. Atribuições inerentes ao desempenho profissional de um assistente de Direção e Produção de televisão.
02. Aspectos conceituais, leitura e decupagem de roteiros.
03. Formatação de roteiros e seus recursos.
04. Linguagem de televisão (planos, angulação, composição, enquadramentos, passagens, transições, movimentos de câmera, dentre outros).
05. Tipos de câmeras de televisão e seus suportes.
06. Noções de sonoplastia para televisão.
07. Tipos de microfones utilizados em programas de televisão (em estúdio e em externa).
08. Conhecimento sobre projeto audiovisual e orçamento de produção.
09. Noções de planejamento de pré-produção: da ideia ao roteiro.
10. Noções de produção de televisão (externa e em estúdio).
11. Noções acerca da importância e aplicação de figurinos, maquiagem, cenários, iluminação na realização de projetos audiovisuais.
12. Conhecimento da estrutura e funcionamento de uma emissora de televisão.
13. Conhecimento básico acerca dos equipamentos necessários a uma produção audiovisual em todas as etapas.
14. Etapas que compõem um projeto de realização audiovisual, desde a concepção da ideia, passando pela pré-produção, produção, pós-produção até a finalização e distribuição do produto audiovisual.
15. Equipes envolvidas nas diversas etapas de um projeto audiovisual.
16. Equipamentos e recursos técnicos necessários à realização das diversas etapas de um projeto audiovisual.
17. A importância de elenco, apresentadores, cenário, gravação, edição, finalização e distribuição dentro de um projeto audiovisual.

18. Noções básicas acerca do preenchimento de relatórios de ocorrências em cada uma das etapas da realização audiovisual.
19. Noções de documentação e arquivo de imagens e de sons para programas de televisão.
20. Ética e legislação na área da comunicação televisiva.
21. Noções de televisão analógica e televisão digital.
22. Gêneros e formatos de programas de televisão.
23. Classificação dos programas quanto à produção: ao vivo, gravado, em estúdio ou em externa.