



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS - COMPERVE
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE - EDITAL 038/2013

PROGRAMA DE ESTUDOS

Cargo: TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 1 - Conceitos básicos de computação. Componentes de *hardware* e *software* de computadores. Operação de sistema operacional Windows. Uso de editores de texto. Uso de planilha eletrônica. Conhecimentos em *softwares* de criação, edição e tratamento de Imagens. Conhecimentos em *softwares* de criação e edição de produção gráfica (Ex. Corel Draw, Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Page-Maker).
- 2 - Princípios Fundamentais das Artes Gráficas, Fundamentos Teóricos e Conceituais de projeto Gráfico. Fases e seqüenciamento da produção gráfica de livro, periódico, jornal, revista, *folder*, cartaz, folheto e demais peças gráficas.
- 3 - Papel: Formatos de Papéis AA e BB. – Aproveitamento de Papéis para Corte e Impressão. – Tipos de Papéis e Gramaturas.
- 4 - Composição das Tintas e vernizes para a Indústria Gráfica: Cálculo de Tintas para a Impressão. Tintas de Escala.
- 5 - Organização e Normas da Indústria Gráfica.
- 6 - Conceito de Reprodução Gráfica das Cores.
- 7 - Controle de Qualidade na Indústria Gráfica.
- 8 - Conceito de Cálculos para Orçamento de Peças Gráficas.
- 9 - Pré-Impressão: Síntese Aditiva e Subtrativa. Princípios fundamentais da Luz. Gravação de Chapas Pré-sensibilizadas. Imposição de Páginas. Fundamentos de Retículas. Fitolitos. Separação e Gerenciamento de Cores.
- 10 – Sistema Eletrônico de Editoração (DTP – Desktop Publishing): Conceitos de Editoração Eletrônica. *Softwares* de Processamento de textos e imagem, Montagens de Páginas, Desenhos e fechamento de arquivos.

11 - Scanner. Conceito e Relação Pixel / Resolução de Imagem.

12 - Linguagem Post Script.

13 – Sistemas de Impressão: Direta e Indireta.

14 - Segurança no Local de impressão.

15 - Controle de Ph da Água do Sistema de molhagem de Impressoras Off-Set.

16 - Seqüência de Cores para Impressão.

17 - Impressão Digital: Princípios da Reprografia.

18 - Acabamento Editorial e Cartotécnico (Tipos de lombadas, dobras, grampos, colas e costuras).