

**Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de vagas de Professor do Ensino Superior da Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte**  
**Edital nº 001/2025 – FUERN**

**FICHA DE EXPECTATIVA DE RESPOSTA – PROVA ESCRITA**

**Área/Componente Curricular:** Letras Estrangeiras – Inglês (LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA)

**Tema Sorteado:** Geoffrey Chaucer and his Importance to the English Short Story.

**Pontuação Total da Prova:** 10,0 pontos.

Clareza e propriedade no uso da linguagem.	0,5 ponto	Texto claro, objetivo, com vocabulário adequado à área, evitando ambiguidades e impropriedades linguísticas.
Coerência e coesão textuais, com uso correto da Língua Estrangeira.	0,5 ponto	Organização lógica das ideias, uso adequado de conectivos, progressão textual e respeito às normas da Língua Estrangeira.
Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova, bem como domínio e precisão no uso de conceitos.	7,0 pontos	<p>Demonstra compreensão consistente do tema proposto, articulando conceitos e abordagens pertinentes à área de atuação.</p> <p>Uso correto, preciso e contextualizado de conceitos, categorias analíticas e terminologia técnica da área.</p> <p><b>Critérios específicos relacionados ao tema sorteado que serão considerados na correção das dissertações:</b></p> <p>Critério 1 - Fundamentação histórico-literária (2,0 pontos)          Apresentação de Geoffrey Chaucer como autor e de sua produção no contexto do Middle English cuja importância para a literatura em língua inglesa reside na experimentação de formas narrativas curtas, por meio da reelaboração de gêneros medievais diversos, demonstrando que essa variedade formal antecipa o reconhecimento moderno e contemporâneo do conto como espaço de experimentação literária.</p> <p>Critério 2 - Contextualização do conto em língua inglesa (2,0 pontos)</p>

		<p>Contextualização do conto em língua inglesa a partir de Geoffrey Chaucer, reconhecendo sua importância na consolidação da narrativa curta e compreendendo-o como uma das figuras fundadoras da tradição do conto em língua inglesa, ainda que fora das categorias e definições modernas do gênero.</p> <p>Critério 3 - Compreensão de elementos literários recorrentes (2,0 pontos) Discussão da relevância de Geoffrey Chaucer para a tradição da literatura inglesa a partir de elementos literários recorrentes em suas obras como a multiplicidade de vozes narrativas, a instabilidade da autoridade do narrador e o uso do humor e ironia, levando-se em conta que essas características conferem complexidade estrutural às narrativas breves e ampliam as possibilidades de interpretação.</p> <p>Critério 4 - Relação entre o conto em língua inglesa e a crítica social (1,0 pontos) Capacidade de demonstrar como Geoffrey Chaucer se aproxima da tradição moderna do conto em língua inglesa como forma crítica, ao utilizar a narrativa breve e de moldura como instrumento de observação e problematização da vida social, explorando conflitos de classe, profissão, gênero e idiossincrasias diversas por meio de narrativas curtas.</p>
<p>Coerência no desenvolvimento das ideias e capacidade argumentativa.</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>Desenvolvimento consistente das ideias, capacidade de análise crítica, argumentação fundamentada e bem estruturada.</p>

Será atribuída nota 0,0 (zero) às dissertações que:

- abordarem tema diferente do proposto;
- forem deixadas em branco;
- apresentarem texto escrito com letra ilegível;
- não atenderem aos limites para o número de laudas (de no mínimo 5 e no máximo 10 laudas);
- inserir elementos que permitam sua identificação no caderno de prova (nome, assinatura ou pseudônimo);
- utilizar caneta de tinta que não seja de cor preta;
- utilizar corretivo líquido.

As provas escritas das áreas de “Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa” e “Letras Estrangeiras - Espanhol” deverão ser respondidas na língua estrangeira correspondente, sob pena de não ser atribuída pontuação caso não seja respeitado este item.