

Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de vagas de Professor do Ensino Superior da Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
Edital nº 001/2025 – FUERN

FICHA DE EXPECTATIVA DE RESPOSTA – PROVA ESCRITA

Área/Componente Curricular: Letras Vernáculas – Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

Tema Sorteado: FONOLOGIA DA LIBRAS: IMPLICAÇÕES NO ENSINO PARA OUVINTES E SURDOS.

Pontuação Total da Prova: 10,0 pontos.

Clareza e propriedade no uso da linguagem.	0,5 ponto	Texto claro, objetivo, com vocabulário adequado à área, evitando ambiguidades e impropriedades linguísticas.
Coerência e coesão textuais, com uso correto da Língua Portuguesa.	0,5 ponto	Organização lógica das ideias, uso adequado de conectivos, progressão textual e respeito às normas da Língua Portuguesa.
Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova, bem como domínio e precisão no uso de conceitos.	7,0 pontos	<p>Demonstra compreensão consistente do tema proposto, articulando conceitos e abordagens pertinentes à área de atuação.</p> <p>Uso correto, preciso e contextualizado de conceitos, categorias analíticas e terminologia técnica da área.</p> <p>Critérios específicos relacionados ao tema sorteado que serão considerados na correção das dissertações:</p> <p>Critério 1 (1 ponto) - Conceituação inicial: Explicar que a fonologia da Língua Brasileira de Sinais (Libras) constitui uma área fundamental da linguística das línguas de sinais, pois trata da organização dos elementos mínimos que compõem os sinais e de suas regras de funcionamento dentro do sistema linguístico. Assim como as línguas orais possuem fonemas sonoros, Libras apresenta unidades visuais e gestuais que estruturam sua gramática e permitem distinguir significados. Compreender a fonologia da Libras é essencial tanto para o ensino de surdos quanto para o ensino de Libras como segunda língua para ouvintes.</p> <p>Critério 2 (2 pontos) – A fonologia da Libras baseia-se na combinação de parâmetros linguísticos visuais, tradicionalmente descritos como: Configuração de mão</p>

		<p>(CM); Ponto de articulação (PA); Movimento (M); Orientação da palma (O); Expressões não manuais (ENM), citar e explicar cada um desses exemplificando com sinais, mostrando conhecimento da fonologia da Libras.</p> <p>Critério 3 – implicações para o ensino de ouvintes (1,5 ponto): A falta de conhecimento da fonologia da Libras fará com que o ouvinte tenha dificuldade em separar a Libras da Língua auditiva; o conhecimento da fonologia evita erros: aprender desde o início a estrutura fonológica reduz erros na configuração dos parâmetros e conseqüentemente na comunicação. Formação de profissionais qualificados: intérpretes e professores precisam dominar os aspectos fonológicos para garantir traduções e práticas pedagógicas adequadas.</p> <p>Critério 4 – implicação para o ensino de surdos (1,5 ponto). No contexto educacional, o ensino baseado na fonologia da Libras é indispensável para o desenvolvimento linguístico pleno da criança surda. A falta do conhecimento da fonologia implicará em: falta de coerência e fluidez na comunicação; dificuldade no bilinguismo para surdos e alfabetização; a utilização correta evita atraso no desenvolvimento da comunicação da criança surda e faz com que os surdos se comuniquem com clareza evitando distorções e ambigüidades.é importante considerar também o ensino direcionado a estudantes surdos. Nesse contexto, o SignWriting surge como um recurso pedagógico relevante, pois permite o registro escrito dos sinais, representando aspectos fonológicos como configuração das mãos, movimento e expressão facial. Dessa forma, o SignWriting pode contribuir para o desenvolvimento da consciência linguística e para o processo de alfabetização bilíngue de surdos.</p> <p>Critério 5 – aspectos culturais (1,0 ponto)</p> <p>Ao compreender a Fonologia da Libras temos a valorização da identidade surda: a Libras não é apenas instrumento comunicativo, mas elemento cultural que fortalece pertencimento e autonomia. Comentar que a comunicação e o conhecimento valoriza e respeita a cultura surda.</p>
<p>Coerência no desenvolvimento das ideias e capacidade argumentativa.</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>Desenvolvimento consistente das ideias, capacidade de análise crítica, argumentação fundamentada e bem estruturada.</p>

Será atribuída nota 0,0 (zero) às dissertações que:

- abordarem tema diferente do proposto;
- forem deixadas em branco;
- apresentarem texto escrito com letra ilegível;

- não atenderem aos limites para o número de laudas (de no mínimo 5 e no máximo 10 laudas);
- inserir elementos que permitam sua identificação no caderno de prova (nome, assinatura ou pseudônimo);
- utilizar caneta de tinta que não seja de cor preta;
- utilizar corretivo líquido.