



Professor de Inglês

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso.
- 2 Este Caderno contém 35 questões de múltipla escolha, dispostas da seguinte maneira: **01 a 10** › Língua Portuguesa; **11 a 20** › Didática Geral; **21 a 35** › Conhecimentos Específicos.
- 3 Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 4 Cada questão apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 5 Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 6 Para preencher a Folha de Respostas, fazer rascunhos etc., use, exclusivamente, caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 7 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 8 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 9 Você dispõe de, no máximo, três horas para responder às questões e preencher a Folha de Respostas.
- 10 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 11 Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

O texto abaixo servirá de base para as questões de 01 a 06.

Com a força de um trator

A primeira mulher a operar máquinas pesadas no Estádio Mané Garrincha conta como superou o preconceito e mudou os rumos de sua carreira

Eunice da Silva Oliveira teve de aprender cedo a superar desafios. Ficou viúva cedo e precisou sustentar sozinha a filha de 11 meses. Hoje, aos 39 anos, orgulha-se em dizer que Thaís, que tem 18, já está na faculdade, incentivada pelo perfil trabalhador e arrojado da mãe. Características que afloraram novamente em 2011, no canteiro de obras do Estádio Mané Garrincha, em Brasília (DF). Oito meses depois de ser admitida para serviços de limpeza, Eunice foi promovida. Assumiu a direção de uma empilhadeira e passou a ser a primeira mulher a operar máquinas pesadas na obra.

O salário aumentou de 730 para 4.200 reais. Entre as novas atribuições, estavam empilhar e suspender meia tonelada de tijolos por dia. “Nunca tive medo de pegar no pesado”, diz. Eunice já tinha carteira de habilitação, mas foi selecionada para a vaga após um curso de condução de veículos pesados de três dias.

Reconstruída, a arena Mané Garrincha teve sua capacidade ampliada de 45.000 para 70.800 lugares, obra que custou 1,2 bilhão de reais e levou 1.027 dias para ficar pronta.

Olhar feminino

No começo, ela lutou para se familiarizar com o novo universo. Além da tensão por causa da enorme responsabilidade, Eunice enfrentou algumas piadinhas machistas. “Sempre tinha um que soltava uma graça, ‘cuidado que é mulher no volante’, mas a maioria me dava apoio”. Operando uma das empilhadeiras, virou exemplo de superação entre os operários. “Não acho que é um serviço só para homens e muito menos que deixo de ser feminina”, afirma Eunice, que não abria mão do batom antes de iniciar a jornada de trabalho.

Com o dinheiro que ganhou na obra da Copa, Eunice quitou suas dívidas, reformou a casa e comprou um carro novo. “E ainda consegui guardar um dinheirinho na poupança”, conta. Estimulada pela experiência no Mané Garrincha, Eunice quis permanecer no setor da construção civil. Após a conclusão da arena, fez questão de tirar carteira de habilitação na categoria D para também poder dirigir ônibus, caminhões e outros tipos de tratores. Passou cinco meses desempregada, até ser contratada por uma empresa em Brasília, e hoje segue dirigindo veículos pesados. “As empreiteiras em geral dão preferência aos homens, mas acabei conseguindo por causa da minha experiência no Mané Garrincha”.

E, mesmo não sendo muito fã de futebol, a operária pretende viver a emoção de assistir a pelo menos um jogo no estádio que ajudou a erguer. “Sempre que passo lá, bate uma saudade daqueles tempos. Foi um trampolim para mim e para muitos amigos que tive o prazer de conhecer”.

Abril na Copa – Edição especial. **Placar**. São Paulo: Editora Abril, n. 1391, jun. 2014. [Adaptado]

01. A intenção comunicativa dominante no texto é

- A) defender o posicionamento de que a mulher, caso queira aumentar suas chances no mercado de trabalho, precisa se capacitar.
- B) problematizar, a partir de um caso específico, a situação da mulher que opta por seguir carreiras consideradas masculinas.
- C) apresentar a trajetória de superação profissional da primeira mulher a operar maquinário pesado no Estádio Mané Garrincha.
- D) criticar a falta de espaço para as mulheres, em determinados nichos mercadológicos dominados pelos homens.

- 02.** Levando-se em conta a relação entre título e texto, é correto afirmar que
- A)** existe inconsistência entre eles, uma vez que não se pode estabelecer conexão semântica entre o título e o assunto abordado no texto.
 - B)** há coerência entre eles, pois o título sinaliza a temática desenvolvida no texto.
 - C)** há incoerência entre eles, uma vez que o texto tangencia a temática indicada pelo título.
 - D)** existe consistência entre eles, pois o autor tem a intenção deliberada de confundir o leitor sobre o assunto tratado no texto.
- 03.** A relação entre o texto e os prováveis leitores da revista em que foi publicado é
- A)** inadequada, pois, numa publicação intitulada Abril na Copa, espera-se que se fale diretamente de futebol, e não de temáticas adjacentes.
 - B)** questionável, uma vez que, dentre os prováveis leitores da revista, a maioria não se importa com o assunto abordado no texto.
 - C)** problemática, já que o assunto abordado no texto se afasta do esperado pelos leitores da revista.
 - D)** adequada, pois a temática desenvolvida no texto pode interessar ao público leitor da revista.
- 04.** De acordo com as informações presentes no texto, é correto afirmar que
- A)** mulheres são, geralmente, preteridas quando se candidatam a vagas em empregos predominantemente masculinos.
 - B)** pessoas sofrem preconceito ao tentar seguir determinadas carreiras, exceto quando procuram se capacitar constantemente.
 - C)** mulheres com experiência profissional registrada acabam conseguindo emprego, mesmo concorrendo com homens mais capacitados.
 - D)** pessoas arrojadas e trabalhadoras também enfrentam dificuldades de arranjar emprego, mas em grau menor que as demais.

As questões 05 e 06 referem-se ao trecho a seguir.

Após a conclusão da arena, fez questão de tirar carteira de habilitação na categoria D para também poder dirigir ônibus, caminhões e outros tipos de tratores.

- 05.** A palavra destacada, no trecho, funciona como
- A)** preposição, estabelecendo relação semântica de consequência entre duas orações.
 - B)** preposição, estabelecendo relação semântica de causa entre dois períodos.
 - C)** conjunção, estabelecendo relação semântica de explicação entre dois períodos.
 - D)** conjunção, estabelecendo relação semântica de finalidade entre duas orações.
- 06.** Mantendo-se o sentido e obedecendo-se às regras de pontuação do padrão culto da língua portuguesa, a opção que apresenta a reescrita correta do trecho é:
- A)** Com o intuito de também poder dirigir ônibus, caminhões e outros tipos de tratores, após a conclusão da arena fez questão de tirar carteira de habilitação na categoria D.
 - B)** Fez questão de tirar carteira de habilitação na categoria D mas também de poder dirigir ônibus, caminhões e outros tipos de tratores após a conclusão da arena.
 - C)** Fez questão de tirar carteira de habilitação na categoria D, após a conclusão da arena a fim de também poder dirigir ônibus, caminhões e outros tipos de tratores.
 - D)** Com o intuito de também poder dirigir ônibus, caminhões e outros tipos de tratores, fez questão de tirar carteira de habilitação, na categoria D, após a conclusão da arena.

O texto a seguir servirá de base para as questões de 07 a 10.

Estresse e obesidade passam de pai para filho

Viver em condições ruins pode desativar genes; mudanças são permanentes e transmitidas para descendentes.

Por Salvador Nogueira

A sua genética está escrita, e é ela que você vai transmitir para os seus filhos – não importa o que você faça durante a vida. Isso é o que Darwin nos ensinou. Mas talvez não seja toda a verdade. Pesquisadores da Universidade de Zurique encontraram evidências de algo que muitos cientistas vinham suspeitando nos últimos anos: o que você passa durante a vida pode modificar seu DNA, gerando alterações que são transferidas aos descendentes. O código genético de uma pessoa é afetado pelo ambiente. Certas situações têm o poder de ativar ou desativar certos genes. **Isso** já era bem conhecido e aceito pela ciência. Mas muitos especialistas acreditavam que as modificações fossem zeradas na geração seguinte, ou seja, não passassem dos pais para os filhos. O novo estudo descobriu que, sim, elas passam para os descendentes – e demonstrou como isso acontece. Em testes com ratos, os cientistas suíços constataram que os microRNAs, pequenas moléculas produzidas em situações de estresse, fome, sedentarismo ou obesidade, são incorporados aos espermatozoides e vão parar no feto.

Os descendentes dos ratos submetidos a estresse ou obesidade já nasceram com uma tendência natural, genética, a serem estressados ou obesos – e tudo graças a certos microRNAs, que tinham passado de geração a geração. “O mecanismo me parece bastante plausível, e aparentemente os experimentos foram bem desenhados”, afirma Sandro de Souza, biólogo molecular da UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte).

Superinteressante. São Paulo: Editora Abril, n. 335, jul. 2014. [Adaptado]

07. De acordo com o texto, pesquisas científicas recentes

- A) demonstram que a teoria genética de Darwin resta invalidada perante os cientistas da atualidade.
- B) sugerem que, em seres humanos, alterações genéticas são repassadas de pai para filhos.
- C) garantem que os microRNAs incorporados aos gametas femininos vão parar no feto.
- D) discutem se o código genético de uma pessoa pode ser alterado por fatores ambientais.

08. Leia o período a seguir

A **sua** genética está escrita, e é ela que **você** vai transmitir para os **seus** filhos – não importa o que **você** faça durante a vida.

Sobre as palavras destacadas, é correto afirmar:

- A) Classificam-se, respectivamente, como: pronome possessivo, pronome de tratamento, pronome demonstrativo, pronome de tratamento.
- B) Referem-se aos participantes da situação enunciativa, ou seja, os possíveis leitores do texto.
- C) Explicitam a relação formal que a revista tenta manter com seus leitores.
- D) Traduzem formas de referência cujo objetivo é retomar a figura do autor como integrante da situação enunciativa.

As questões 09 e 10 referem-se ao período a seguir.

“(1) O novo estudo descobriu (2) que, sim, elas passam para os descendentes – (3) e demonstrou (4) como isso acontece”.

09. Nesse período, o termo em destaque

- A) antecipa uma informação constante no último parágrafo.
- B) tem o mesmo referente do pronome “Isso” sublinhado no texto.
- C) remete a uma informação dada anteriormente.
- D) refere-se à expressão “O novo estudo”.

10. Em relação às orações numeradas no período em análise, é correto afirmar:

- A) a oração 1 ilustra um caso de sujeito paciente.
- B) a oração 3 ilustra um caso de sujeito indeterminado.
- C) a oração 4 exerce a função de objeto indireto da oração 3.
- D) a oração 2 exerce a função de objeto direto da oração 1.

11. Situada historicamente, a Didática, ao longo do tempo, tem assumido as concepções referentes às Tendências Pedagógicas prevaletentes em cada momento histórico. No quadro a seguir, há uma descrição de uma dessas tendências.

A escola é um ambiente de preparação para a vida, onde as crianças e os jovens recebem educação intelectual e moral. Os estudantes devem memorizar modelos de conhecimentos e agir segundo esses modelos. A atividade de ensino centra-se em aulas expositivas do professor.

A Tendência Pedagógica descrita no quadro é a Pedagogia

- A) Crítico-Social dos Conteúdos.** **C) Tradicional.**
B) Renovada. **D) Tecnicista.**
12. Duas professoras de uma escola municipal do Ensino Fundamental, ao analisar o Projeto Político-Pedagógico da escola, escreveram as seguintes constatações:

I	A operacionalização do princípio da continuidade é traduzida como a promoção automática de estudantes de um ano para o outro.
II	Reconhece-se o direito da família de discutir os resultados das avaliações dos estudantes.
III	Organiza-se o trabalho didático dos três anos iniciais como um bloco pedagógico sequencial.
IV	Propõe-se desenvolver projetos de ensino como a melhor estratégia didática que garante a aprendizagem dos estudantes.

As constatações coerentes com as Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental de nove anos são as que estão presentes nos itens

- A) I e III.** **B) I e IV.** **C) II e IV.** **D) II e III.**
13. Os métodos e as estratégias de ensino são uma das categorias da Didática, que têm, como finalidade, garantir a aprendizagem dos estudantes no contexto da escola. Em relação aos métodos e às estratégias de ensino, é correto afirmar:
- A) Os métodos de ensino devem mobilizar os aspectos cognitivos e afetivos da personalidade dos estudantes.**
B) Os métodos de ensino baseados na solução de problemas devem privilegiar a solução de tarefas organizadas em forma de exercícios.
C) No planejamento de unidades didáticas, os métodos de ensino são selecionados em função da avaliação a ser utilizada pelo professor.
D) No planejamento de unidades didáticas, os métodos de ensino não estão correlacionados com concepções de aprendizagem.
14. Os conteúdos de ensino envolvem atitudes, conhecimentos e procedimentos organizados didático-pedagogicamente em cada área de conhecimento e componentes curriculares. Leia as afirmações a seguir sobre os conteúdos do currículo da escola do Ensino Fundamental.

I	Esses conteúdos possibilitam a concretização dos objetivos de ensino.
II	Os conteúdos da base nacional comum formam um bloco independente dos conteúdos da parte diversificada.
III	Eles devem ser sempre organizados numa escala dos mais simples aos mais complexos.
IV	Esses conteúdos podem ser organizados de formas diferentes, segundo as teorias da aprendizagem.

As afirmações coerentes com as Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos são as que estão presentes nos itens

- A) I e II.** **B) I e IV.** **C) II e III.** **D) III e IV.**

15. A Didática Geral, como campo do conhecimento pedagógico, relaciona-se com outras áreas de conhecimento. No quadro a seguir, estão explicitadas algumas características de uma dessas áreas.

Tem como objeto de estudo a cultura, como produção humana. Para pensar as sociedades humanas, preocupa-se em detalhar, tanto quanto possível, os seres humanos que as compõem e com elas se relacionam, seja nos seus aspectos físicos, na sua relação com a natureza, seja na sua especificidade cultural. Para o saber da área, o conceito de cultura abarca diversas dimensões: o universo psíquico, os mitos, os costumes e os rituais, as histórias peculiares, a linguagem, os valores, as crenças, as leis, as relações de parentesco, entre outros tópicos.

A área de conhecimento descrita no quadro, que se relaciona com a Didática, é a

- A)** Antropologia. **C)** Filosofia.
B) Sociologia. **D)** Psicologia.
16. As relações estabelecidas entre os saberes podem ser diversas e têm importância para o ensino e para a aprendizagem dos estudantes na escola. A visão de globalidade e a integração dos saberes são necessárias para um melhor ensino na escola do século XXI. Uma das formas de relacionar saberes no currículo escolar é a interdisciplinaridade, que supõe
- A)** o diálogo de diferentes disciplinas, conservando-se, em cada caso, os pressupostos teórico-metodológicos.
B) o máximo grau de relações entre disciplinas, de modo a se chegar a uma integração global, totalizadora.
C) a existência de relações complementares entre as disciplinas de forma a respeitar os objetos de estudo de cada uma.
D) a interação entre duas ou mais disciplinas que podem originar um novo corpo disciplinar.
17. A avaliação é uma das categorias da Didática que tem várias funções no processo de ensino e de aprendizagem no contexto escolar. Durante uma reunião pedagógica de uma escola do Ensino Fundamental, uma professora explica sua prática de identificar e caracterizar os conhecimentos prévios dos estudantes ao iniciar o ensino de novos conteúdos. O tipo de avaliação explicada pela professora é a
- A)** somativa. **C)** diagnóstica.
B) normativa. **D)** classificatória.
18. Jean Piaget tem contribuído de forma significativa para a organização dos processos de ensino na escola. Ao planejar uma unidade didática, uma professora decide fundamentar a sequência didática do planejamento na teoria de Piaget sobre a aprendizagem. Com essa finalidade, escreve quatro ideias explicitadas a seguir.

I	Determinar, no início, as ideias prévias dos estudantes sobre o objeto do conhecimento.
II	Identificar, no início, o que o estudante sabe fazer sozinho como desenvolvimento potencial.
III	Criar um conflito cognitivo entre as ideias prévias e uma nova situação.
IV	Estimular as interações comunicativas e a ajuda do mais experiente.

As ideias coerentes com a teoria de Piaget estão presentes nos itens

- A)** III e IV. **C)** I e III.
B) I e II. **D)** II e IV.

19. A Didática, como disciplina, tem objeto de estudo, corpo teórico assim como procedimentos de estudo e de pesquisa, o que lhe confere uma dada identidade. Dessa forma, a Didática é uma ciência que

- A) estuda a condição social dos estudantes na sociedade contemporânea.
- B) tem como objeto a aprendizagem dos estudantes no contexto escolar.
- C) tem como objeto o ensino dos estudantes no contexto escolar.
- D) apresenta como principal preocupação o desenvolvimento do currículo escolar.

20. As novas tecnologias da informação e das comunicações (TICs) podem ter um papel importante para a construção de uma nova cultura de ensino nas escolas. Leia as afirmações a seguir sobre o uso das novas TICs e seu uso na escola.

I	São recursos que podem ajudar no estabelecimento de novas formas de colaboração na aprendizagem entre os estudantes.
II	Têm como limitação o fato de estimular a aprendizagem reprodutiva.
III	Facilitam a aprendizagem em rede assim como favorecem as interações comunicativas entre os estudantes.
IV	Determinam a definição dos objetivos e dos conteúdos de ensino.

Das afirmações, estão corretas

- A) I e III.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) III e IV.

O Texto a seguir servirá de base para as questões de 21 a 24

Texto 1

How to Identify and Maximize Your Unique Talents as a Teacher

By Samantha Cleaver

As teachers, we often spend time devoted to turning our weaknesses around when we should be focusing on what we already bring to our students: our own particular approach to the classroom.

More Than One Way to Teach

Teachers aren't defined by one specific set of characteristics. There's no cookie-cutter template for teachers. The most important thing is to know your strengths. Trust in who you are as a teacher and let it shape your experience, from lesson-planning to instruction. "When teachers leverage their strengths in the classroom," says Carol Vernon, certified executive coach with Communication Matters, "they are more naturally engaged with their students and students know it!"

On the flip side, it's not productive to focus on what you don't do well, because, let's face it, everyone has weaknesses. "If you just focus on what's wrong, that doesn't create excellence," says Kristin Gregory, senior strengths consultant with Gallup, "our greatest opportunity for significant and fast improvement lies in our strengths."

Identifying Your Strengths

Your teaching is shaped by your strengths. "One way to identify them to yourself," says Vernon, "is to identify the activities that you do regularly that make you most energized and engaged." Strengths are the traits that you find yourself coming back to again and again, regardless of what you may have originally planned. In contrast, the types of activities that you find most draining, or the ones you never do, may rely too much on skills that you have not fully developed. For example, one teacher may thrive at teaching in an active and noisy classroom, another may prefer to instruct via quieter, more focused classroom discussions.

If you want to learn more about your strengths, the first step is to know yourself. Good teaching comes from a strong sense of self. Jot down notes about the activities that excite you and those that you consider drudgery. Make note of observations from other teachers about how you teach. For example, do they comment on your organization, your humor or your creativity? And, consider inviting other teachers to observe and give you feedback on your strengths in the classroom.

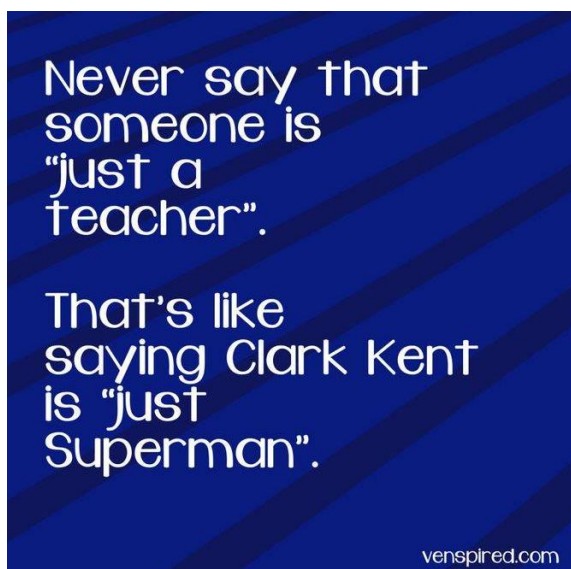


Disponível em: <<http://www.weareteachers.com/hot-topics/special-reports/teach-to-your-strengths>> Acesso em: 20 de jul. 2014. [Adaptado].

21. O texto privilegia uma prática pedagógica pautada na

- A) identificação das fraquezas do professor como estratégia de superação pessoal.
- B) valorização das potencialidades como forma de engajamento natural com os alunos.
- C) adaptação de um modelo de excelência baseado em instruções certificadas.
- D) definição de um grupo de características a serem aplicadas a diversas experiências.

22. Segundo a autora, uma maneira de os professores identificarem o que trazem consigo para a sala de aula consiste em
- A) observar as atividades que propõem repetidamente a seus alunos e as que tendem a evitar.
 - B) anotar como suas atitudes diferem em salas de aula ativas e diante de alunos passivos.
 - C) promover discussões que abordem questões teóricas e experiências de sala de aula entre seus pares.
 - D) refletir sobre os momentos em que seu planejamento de aula e sua prática pedagógica se distanciam.
23. Entre as técnicas sugeridas no texto, destinadas a promover o autoconhecimento por parte do professor, estão
- A) anotar a opinião de colegas em relação à prática pedagógica que desenvolve.
 - B) enfatizar a proposição de atividades que o satisfaçam em sala de aula.
 - C) observar aulas de outros professores e compará-las a sua própria experiência.
 - D) perceber o grau de humor e criatividade que tem atribuído a suas aulas.
24. O marcador discursivo *On the flip side* sublinhado no texto, estabelece, com o parágrafo antecedente, uma relação de
- A) exclusão.
 - B) antagonismo.
 - C) relativização.
 - D) complementaridade.
25. O Texto 2 a seguir foi postado em uma rede social.



Disponível em: < <https://www.facebook.com/WeAreTeachers> >. Acesso em: 20 jul. 2014.

No texto postado, a comparação

- A) enaltece a profissão desempenhada pelo professor.
- B) critica o status atribuído à educação no país.
- C) estimula o trabalho com quadrinhos em sala de aula.
- D) deturpa a imagem do docente na mídia.

O Texto 3 a seguir servirá de base para as questões de 26 a 30.

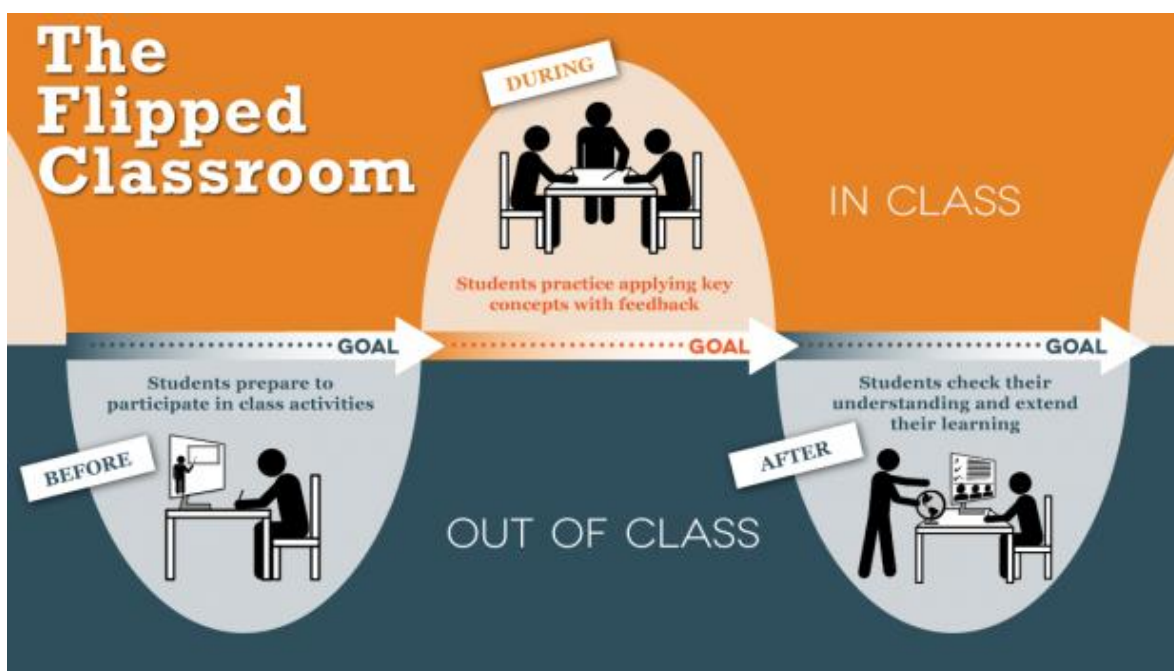
What is 'flipped learning'?

The flipped classroom describes a **reversal of traditional teaching** where students gain first exposure to new material outside of class, usually via reading or lecture videos, and then class time is used to do the harder work of assimilating that knowledge through strategies such as problem-solving, discussion or debates.

The purpose of flipping the classroom is to shift from **passive** to **active learning** to focus on the higher order thinking skills such as analysis, synthesis and evaluation. Students access key content individually (or in small groups) prior to class time and then meet face-to-face in the larger group to explore content through active learning and engagement strategies.

In the flipped classroom, the **roles and expectations** of students and teachers change where:

- students take **more responsibility** for their own learning and study core content either individually or in groups before class and then apply knowledge and skills to a range of activities using **higher order thinking**,
- Teaching 'one-to-many' focuses more on **facilitation** and moderation than lecturing, though lecturing is still important. **Significant learning opportunities** can be gained through facilitating active learning, engaging students, guiding learning, correcting misunderstandings and providing timely feedback using a variety of pedagogical strategies,
- there is a greater focus on **concept exploration, meaning making** and **demonstration** or application of knowledge in the face-to-face setting (see Diagram below).



Disponível em: <<http://www.uq.edu.au/tediteach/flipped-classroom/what-is-fc.html>>. Acesso em: 20 jul. 2014. [Adaptado].

26. Segundo o texto, o *flipped learning* difere dos modelos vigentes de ensino-aprendizagem pelo fato de

- A) o conhecimento ser co-construído de forma presencial.
- B) a exposição do assunto se dar através de vídeo aulas.
- C) a prática extraclasse preceder à apresentação do conteúdo.
- D) o material privilegiar situações de resolução de problemas.

27. Um objetivo da abordagem de ensino-aprendizagem descrita no texto consiste em
- A) substituir estratégias de aprendizagem individual por colaboração em grupos.
 - B) avaliar a capacidade de síntese do aluno em situações-problema diversas.
 - C) reverter situações de ensino a distância em oportunidades de interação face-a-face.
 - D) engajar o aprendiz de forma efetiva no desenvolvimento de raciocínio complexo.
28. Entre os papéis que os professores desempenham no modelo *flipped learning* destacados no texto, está a
- A) oportunidade de aplicação do conteúdo transmitido a contextos fora de sala de aula.
 - B) moderação do processo de aprendizagem com foco na participação atuante do aprendiz.
 - C) preparação do material em forma de apostilas e seminários a distância.
 - D) adaptação dos objetos de aprendizagem para que incorporem elementos do mundo virtual.
29. A respeito da apresentação do conteúdo em classe, a abordagem descrita no texto
- A) enfatiza situações de trabalho em grupo.
 - B) ratifica a importância da aula expositiva na aprendizagem.
 - C) questiona a necessidade da presença do professor.
 - D) alerta para as desvantagens de uma sala de aula numerosa.
30. Com base no diagrama sobre a relação entre as atividades realizadas dentro e fora de sala de aula, podemos afirmar que o professor
- A) atua como suporte online após as aulas.
 - B) é parte essencial da terceira fase.
 - C) age como facilitador durante a aula.
 - D) representa o elemento-chave do processo.

O Texto a seguir servirá de base para as questões de 31 a 35.

Texto 4

Bilingual Education for the 21st Century

By Ofelia Garcia, Ph.D.

Bilingual education in the 21st century must face the complexity brought about by the freer movement of people, services, and goods that characterizes our more globalized and technological world. In the second half of the 20th century, bilingual education grew around the world as a way to educate children who didn't speak the state's language



or, in some cases, to recapture the heritage language of a group. This in itself was an innovation over the use of bilingual education only to educate the children of the elite.

In the 21st century, however, the complex and dynamic links created by technology and globalized markets, coupled with the importance of English and other “big” languages, challenge our old conceptions of bilingual education. UNESCO in 1953 declared that it was axiomatic that the child's native language be used to teach children to read, but basic literacy, even in one's own language, is insufficient to be a world citizen in the 21st century.

It has been predicted that by 2050, English will be accompanied by Chinese, Arabic, Spanish and Urdu, as the world's big languages, ordered not only with English at the top as it has been up to now, but with an increasing role for the other four “big” languages. Countries throughout the world are providing options to their children to be schooled in two or more languages. The European Union, for example, has recently adopted a policy of “Mother Tongue + 2” encouraging schools throughout the EU to develop children's trilingual proficiency. For those purposes, a model of teaching is being promoted that encourages the use of the languages other than the child's mother tongue in subject instruction.

Ofelia Garcia is Professor of Bilingual Education at Teachers College, Columbia University.

Disponível em: <<http://www.educationupdate.com/archives/2004/december/html/Spot-BilingualEducationForThe21stCentury.htm>>. Acesso em: 20 jul. 2014.

31. Segundo o texto, a educação bilíngue no século 21 encontra diferentes desafios em relação à do século 20, entre eles
- A) lidar com as imposições do mundo globalizado e tecnológico.
 - B) educar as crianças advindas da elite econômica.
 - C) libertar o mundo do domínio da língua inglesa.
 - D) acompanhar o ritmo das inovações do mercado econômico.
32. De acordo com a autora, a recomendação feita pelo documento oficial citado no texto deve ser revista, pois
- A) privilegia a segunda língua em detrimento da língua materna do falante.
 - B) desconsidera o papel de uma segunda língua no processo de alfabetização.
 - C) pressupõe insuficiente conteúdo linguístico fornecido aos aprendizes bilíngues.
 - D) diminui a importância do processo de escrita na aquisição da leitura.

33. Em relação ao papel da língua inglesa no futuro, o texto prevê que até a metade do século 21 ela
- A) dividirá espaço com outras quatro línguas de crescente representação.
 - B) terá mais prestígio em comunidades bilíngues que multilíngues.
 - C) será usada por um maior número de falantes nativos que não-nativos.
 - D) ocupará o quarto lugar no ranque das línguas mais faladas no mundo.
34. A medida para o ensino de línguas proposta pela União Europeia, descrita no texto, consiste em
- A) enfatizar o ensino de diversos conteúdos preferencialmente na língua materna.
 - B) permitir o acesso dos aprendizes às línguas integrantes deste conglomerado de países.
 - C) habilitar as crianças a se tornarem proficientes em duas línguas além da materna.
 - D) promover políticas de intercompreensão entre as línguas europeias.
35. Em função da realidade plurilíngue a que o texto se refere, modelos pedagógicos têm se preocupado em
- A) desenvolver materiais didáticos com traduções disponíveis nas diferentes línguas.
 - B) usar outras línguas além da materna como veículo de instrução em diferentes áreas do conhecimento.
 - C) formar docentes proficientes para atuarem nas escolas bilíngues e multilíngues.
 - D) oferecer oportunidades de as crianças estudarem em outros países onde a língua materna difere da sua.