

Prefeitura Municipal de São Pedro

Concurso Público 2014



Pedreiro

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
- 2 Este Caderno contém 35 questões de múltipla escolha, dispostas da seguinte maneira: **01 a 10** ▶ Língua Portuguesa; **11 a 35** ▶ Conhecimentos Específicos.
- 3 Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 4 Cada questão apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 5 Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 6 Para preencher a Folha de Respostas, fazer rascunhos etc., use, exclusivamente, caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 7 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 8 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 9 Você dispõe de, no máximo, três horas para responder às questões e preencher a Folha de Respostas.
- 10 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 11 Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

As questões de 01 a 10 referem-se ao Texto 1, reproduzido a seguir.

Texto 1

Trabalho x saúde e bem-estar

Instituto RIC

Quando ouvimos a palavra “trabalho”, coisas distintas podem surgir na mente de cada indivíduo: alegria, realização, paz, horror, palpitação, quem sabe até mal-estar. Mas, dentro do contexto de qualidade de vida, encontra-se o trabalho, com equilíbrio, claro, e diversas outras atividades, como alimentação saudável, exercício físico e lazer.

Nesse sentido, a Organização Mundial da Saúde (OMS) define qualidade de vida como sendo “[...] percepção do indivíduo sobre sua posição na vida, no contexto de sua cultura e sistema de valores em que ele vive e em relação com seus objetivos, expectativas, padrões e conceitos. Trata-se de um conceito amplo, que inclui a saúde física, o estado psicológico, crenças pessoais, relações sociais e suas relações com o ambiente”.

Porém, infelizmente, para muitos, o trabalho sai do contexto da qualidade de vida, pois se torna algo sem equilíbrio. É nesse momento que devemos verificar qual o papel que o trabalho desempenha em nossa vida. Perceba: se você não consegue dormir bem, se se sente cansado e de mau humor diariamente, você precisa rever seus conceitos, pois o estresse é extremamente prejudicial à saúde, tanto física quanto mental.

A relação de prazer com o trabalho é um fator essencial para a qualidade de vida do homem contemporâneo. Passamos a maior parte de nossos dias no trabalho, deixando o lar, a família e os amigos em favor dele. Por isso, se não sentimos prazer com o trabalho, devemos atentar para esse problema, que pode nos trazer graves consequências a médio e longo prazos.

Todo trabalhador, independentemente da profissão, necessita do reconhecimento profissional e do retorno financeiro que ela oferece. Entretanto, o lazer, a distração, o convívio com amigos e família também são essenciais.

Lembre-se de que exageros profissionais podem atrapalhar (e muito) nosso bem-estar. Sendo assim, decida hoje viver com equilíbrio, e os resultados positivos vão aparecer no seu trabalho, na sua família, no seu círculo social e na sua vida financeira. Desse modo, você estará vivendo com qualidade!

Disponível em: <<http://www.institutoric.org.br/trabalho-x-saude-e-bem-estar/>>. Acesso em: 3 ago. 2014. [Adaptado]

- 01.** Todo texto é produzido com uma determinada intenção. Assim, o propósito comunicativo principal do texto é
- A)** refletir sobre a importância da satisfação no trabalho.
 - B)** instruir as pessoas sobre bem-estar no ambiente de trabalho.
 - C)** advertir sobre os malefícios do estresse no trabalho.
 - D)** discutir a relação entre trabalho e qualidade de vida.
- 02.** A partir da leitura do texto, é possível entender que
- A)** o bem-estar individual é mais importante do que a profissão.
 - B)** a relação com o trabalho tem consequências na vida pessoal.
 - C)** a realização profissional representa uma ameaça à qualidade de vida.
 - D)** a satisfação pessoal está vinculada ao sucesso na vida profissional.

03. Da leitura do texto, compreende-se que

- A) associar trabalho, saúde e bem-estar significa que a profissão deve desempenhar um papel secundário em nossas vidas.
- B) a relação entre trabalho, saúde e bem-estar pode ser difícil quando as pessoas não conseguem equilibrar essas três áreas.
- C) a relação entre trabalho, saúde e bem-estar é essencial para a qualidade de vida em todas as idades.
- D) relacionar trabalho, saúde e bem-estar é possível apenas aos donos de empresa, não aos empregados.

04. Leia o trecho a seguir:

"Quando ouvimos a palavra 'trabalho', coisas distintas podem surgir na mente de cada indivíduo: alegria, realização, paz, horror, palpitação, quem sabe até mal-estar."

A palavra em destaque é um termo genérico que, no trecho, se refere a

- A) sentimentos e saberes
- B) sensações emocionais apenas.
- C) sensações físicas e emocionais.
- D) ações e reações físicas.

05. Considere o 5º parágrafo do texto:

"Todo trabalhador, independentemente da profissão, necessita do reconhecimento profissional e do retorno financeiro que ela oferece. Entretanto, o lazer, a distração, o convívio com amigos e família também são essenciais."

A palavra destacada introduz uma ideia de

- A) oposição.
- B) explicação.
- C) conclusão.
- D) finalidade.

06. No trecho "[...] o estresse é extremamente prejudicial à saúde, tanto física quanto mental", o termo que pode substituir a palavra sublinhada sem alterar o sentido do trecho é

- A) confuso.
- B) notório.
- C) complicado.
- D) nocivo.

07. Observe o seguinte período:

"[...] você precisa rever seus conceitos, pois o estresse é extremamente prejudicial à saúde, tanto física quanto mental."

Sem alterar o sentido do período, a palavra que pode substituir o termo em destaque é

- A) "por quê".
- B) "porquê".
- C) "por que".
- D) "porque".

08. Considere o seguinte trecho: "[...] o lazer, a distração, o convívio com amigos e família também **são essenciais**".

Em relação à concordância, os termos destacados

- A) estão no plural porque concordam com o sujeito composto cujos núcleos são "lazer", "distração" e "convívio".
- B) estão no plural porque concordam com o sujeito composto cujos núcleos são "convívio", "amigos" e "família".
- C) poderiam vir no singular, concordando apenas com a palavra "família", que é o último núcleo do sujeito.
- D) deveriam vir no singular, concordando com a palavra "convívio", que é o primeiro núcleo do sujeito.

09. No trecho: "[...] o estresse é extremamente prejudicial **à** saúde, tanto física quanto mental", o uso do acento indicativo da crase é exigido pela norma culta da língua portuguesa. A opção que apresenta outro exemplo de uso adequado do acento indicativo da crase é:

- A) O equilíbrio entre trabalho e vida pessoal deve ser **à** meta do profissional.
- B) Devemos ficar atentos a efeitos negativos do trabalho em excesso.
- C) Precisamos cultivar hábitos que sejam favoráveis **à** uma saúde física e mental.
- D) O convívio com amigos e família também é essencial **à** vida equilibrada.

10. Observe o emprego da vírgula no trecho a seguir: "Todo trabalhador, independentemente da profissão, necessita do reconhecimento profissional [...]"

A opção na qual a vírgula foi empregada pelo mesmo motivo é

- A) Boa parte de nossa vida, passamos no trabalho, que deve ser executado sem excesso.
- B) Para muitos, o trabalho não traz qualidade de vida, pois é realizado sem equilíbrio.
- C) Bem-estar inclui trabalho com equilíbrio, boa alimentação, exercício físico e lazer.
- D) A palavra "trabalho", na mente de cada indivíduo, desperta sensações distintas.

11. O projeto arquitetônico usado para demonstrar o local de uma obra, é
- A) a planta baixa.
 - B) a planta de locação.
 - C) a planta de corte.
 - D) a planta de fachada.
12. O gabarito é uma armação feita de madeira para locação de uma obra, conhecida também como
- A) alambrado.
 - B) cercado.
 - C) cinta.
 - D) tábuas corridas.
13. O plano sobre o qual se assentam os alicerces de uma obra denomina-se
- A) patamar.
 - B) terreno.
 - C) fundação.
 - D) planície.
14. O ângulo de 90° é considerado um ângulo
- A) oposto.
 - B) inclinado.
 - C) obtuso.
 - D) reto.
15. A polegada tem o valor de
- A) 25,4 cm.
 - B) 25,0 mm.
 - C) 25,4 mm.
 - D) 25,0 cm.
16. A ferramenta que comprova a perpendicularidade de uma parede chama-se
- A) prumo.
 - B) suta.
 - C) esquadro.
 - D) nível.

17. O esquadrejamento, feito com o auxílio de escala métrica ou trena, denomina-se
- A) processo 1-2-3.
 - B) processo 2-4-6.
 - C) processo 3-4-5.
 - D) processo 4-6-8.
18. É considerado um EPI:
- A) prumo.
 - B) martelo.
 - C) óculos.
 - D) nível.
19. Num gabarito (curral), o prego do centro denomina-se
- A) eixo das paredes.
 - B) face das paredes.
 - C) largura da escavação.
 - D) face da escavação.
20. A ferramenta composta de cabo, virola, pescoço e folha é chamada de
- A) pá.
 - B) colher de pedreiro.
 - C) enxada.
 - D) prumo.
21. A ferramenta de pedreiro que possui os modos face e centro chama-se
- A) prumo.
 - B) nível.
 - C) régua.
 - D) colher de pedreiro.
22. A obra de alvenaria executada abaixo do nível do solo denomina-se
- A) parede.
 - B) alicerce.
 - C) concreto.
 - D) emboço.
23. Em 1 metro temos
- A) 100 centímetros.
 - B) 1000 centímetros.
 - C) 100 decímetros.
 - D) 1000 decímetros.

24. Na prumada de parede, o prumo deve ficar na distância de
- A) 1 milímetro.
 - B) 10 milímetros.
 - C) 1 centímetro.
 - D) 10 centímetros.
25. No traço de argamassa, composto de cimento+cal+areia+água, o agregado é
- A) a areia.
 - B) o cimento.
 - C) o cal.
 - D) a água.
26. O traço 1 : 2 : 8 é indicado para assentar tijolo
- A) bloco celular.
 - B) cerâmico maciço.
 - C) bloco de concreto.
 - D) cerâmico furado.
27. O traço de concreto é composto de cimento+areia+brita+água). Nesse traço, o aglomerante é
- A) a brita.
 - B) a areia.
 - C) o cimento.
 - D) a água.
28. Dos traços de concreto abaixo, o indicado para coluna é
- A) 1 : 6 ½ : 11 : 2.
 - B) 1 : 4 : 10 ½ : 2.
 - C) 1 : 4 : 6 : 1 ½.
 - D) 1 : 8 ½ : 12 ½ : 1 ½.
29. O traço 1 : 3 é indicado para
- A) laje.
 - B) reboco.
 - C) emboço.
 - D) chapisco.
30. O som metálico é uma boa característica dos tijolos
- A) maciços.
 - B) furados.
 - C) de concreto.
 - D) solo cimento.

31. As dimensões técnicas dos tijolos cerâmicos de 6/8 furos são
- A) 9 x 19 x 20 cm.
 - B) 9 x 19 x 19 cm.
 - C) 10 x 20 x 20 cm.
 - D) 10 x 20 x 25 cm.
32. Colocar talisca, fazer mestra e encher o pano são as etapas de um dos serviços de obra abaixo:
- A) reboco.
 - B) chapisco.
 - C) emboço.
 - D) emassamento.
33. Os estribos são armações de ferro que têm como principal função
- A) sustentar as armações.
 - B) dar resistência.
 - C) dar o formato.
 - D) suportar as cargas.
34. Na colocação de portas e janelas sobre os vãos, é necessário colocar uma
- A) laje.
 - B) verga.
 - C) treliça.
 - D) coluna.
35. A argamassa colante ideal para assentar cerâmica sobre cerâmica é
- A) AC III E.
 - B) AC III.
 - C) AC II.
 - D) AC I.