



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NUCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS – COMPERVE

CONCURSO PÚBLICO PARA A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

PROGRAMA DE ESTUDOS

Cargo: PROFESSOR DE HISTÓRIA DOS ANOS FINAIS (6º AO 9º ANOS)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Habilidades	Conteúdos
<p>Reconhecer a diversidade das relações sociais em diferentes tempos e espaços, identificando a influência dos quadros naturais.</p> <p>Compreender como as sociedades organizaram seus sistemas produtivos, comparando diferenças, semelhanças, transformações e permanências nas relações entre a sociedade, à cultura e a natureza, construídas no presente e no passado.</p>	<p>HISTÓRIA DAS RELAÇÕES SOCIAIS, DA CULTURA E DO TRABALHO (RIO GRANDE DO NORTE / BRASIL / AMÉRICA / MUNDO)</p> <p>As relações sociais, a natureza e a terra</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Relações entre sociedade, cultura e natureza, em diferentes momentos da História▪ A natureza representada na arte, nos mitos e nos ritos dos povos indígenas▪ Natureza e povos africanos, americanos e europeus no imaginário medieval e renascentista▪ Usos, formas de propriedade e posse da terra▪ Técnicas e instrumentos de transformação de elementos da natureza; matérias-primas e a indústria▪ Paisagens naturais; memórias das paisagens▪ A construção da cidade; a Revolução Industrial; modificações na natureza <p>As relações de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none">▪ O trabalho entre povos indígenas▪ Monocultura colonial, mineração e pecuária na

	<p>América</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escravização, trabalho e resistência na América Colonial ▪ Tráfico de escravos e mercantilismo ▪ O trabalho de homens, mulheres e crianças, na agricultura, na indústria, nos serviços e nas atividades domésticas ▪ Imigrações e migrações internas em busca de trabalho ▪ Organização dos trabalhadores do campo e da cidade, ligas, sindicatos, organizações patronais e partidos políticos
<p>Analisar os processos de formação dos territórios, das nações dos Estados nacionais em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Analisar a influência das mentalidades e das representações nas continuidades e rupturas das formações sociais.</p>	<p>HISTÓRIA DAS REPRESENTAÇÕES E DAS RELAÇÕES DE PODER (RIO GRANDE DO NORTE / BRASIL/ AMÉRICA/ MUNDO)</p> <p>Povos, lutas, guerras e revoluções nos processos de constituição dos territórios, das nações e dos Estados</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conquista e preservação do território brasileiro pelos portugueses ▪ Administração política colonial, Estado monárquico, Estado republicano brasileiro ▪ Constituição da identidade brasileira: mitos da confraternização étnica e cultural; os heróis nacionais; as memórias de grupos; o caráter da população nacional ▪ Lutas sociais rurais e urbanas, de movimentos sociais, étnicos, de gênero e de categorias ▪ Constituição e esfacelamento do Império espanhol na América ▪ Colônias inglesas na América e formação dos Estados Unidos ▪ Lutas pela independência política do Brasil e dos outros países da América ▪ As ditaduras na América Latina e os processos de democratização

- Capitalismo norte-americano e política intervencionista
- Integração política e econômica dos países americanos
- A experiência política grega e romana na Antiguidade
- Lutas sociais, étnicas e religiosas na Antiguidade
- Poder local e poder nacional na Idade Média
- Constituição dos modernos Estados europeus
- Reforma e Contrarreforma
- O liberalismo na Idade Moderna: ideias e revoluções
- Imperialismos e conflitos entre nações nos séculos XIX e XX
- As experiências socialistas e suas crises no século XX

Cidadania e cultura na História

- Os “homens bons” do período colonial, o poder oligárquico no Império e na República brasileira
- Escravidão indígena e africana, e a luta pela liberdade
- As Constituições brasileiras e a cidadania
- Desigualdades econômicas e sociais e as lutas populares na atualidade
- A cidadania em Atenas e em Roma
- Liberalismo e cidadania na Idade Moderna e Contemporânea
- Os direitos das mulheres, dos jovens, das crianças, das minorias culturais
- Veículos de difusão cultural: rádio, televisão, livros, jornais, revistas, cinema, computador, propaganda, criação artística

Analisar como a cidadania foi concebida em diferentes sociedades e temporalidades.

Posicionar-se de maneira crítica diante da influência dos recursos tecnológicos na cultura das sociedades contemporâneas.