

UFRN/COMISSÃO PERMANENTE DO VESTIBULAR
CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A CORREÇÃO DA REDAÇÃO

Dimensões linguística, enunciativa e discursiva

Adequação ao tema	Abordar o tema em foco: Corrupção e voto consciente
Adequação ao gênero	<p>Revelar, de modo facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada: defender um ponto de vista acerca do combate à corrupção por meio do voto consciente: concorda, concorda parcialmente ou discorda</p> <p>Apresentar argumentos consistentes e estratégias de convencimento os quais atendam à intenção comunicativa</p> <p>Manter, ao longo do texto e de modo facilmente depreensível, a orientação argumentativa eleita</p> <p>Atender às configurações estilístico-composicionais mais frequentes do gênero (elementos paratextuais – como título – e textuais propriamente ditos)</p>
Constituição da autoria	<p>Revelar-se, na construção do texto, como um sujeito-autor que não apenas defende seu posicionamento como tenta convencer o interlocutor</p> <p>Gerenciar, de forma bem articulada, a inserção de todas as vozes alheias</p>
Adequação à modalidade escrita padrão	Usar, de modo excelente, os recursos linguísticos (em âmbito ortográfico, morfológico, sintático, semântico, estilístico e pragmático), demonstrando competência no manejo da modalidade escrita
Controle da coesão e da coerência	<p>Revelar domínio excelente no emprego do sistema de pontuação</p> <p>Adequar, de modo excelente, o registro de linguagem ao interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecido</p> <p>Utilizar-se, de modo excelente, dos mecanismos coesivos (organizadores e marcadores textuais, marcadores de responsabilidade enunciativa e conectores argumentativos propriamente ditos)</p> <p>Estabelecer, de modo excelente, a progressão textual e sinalizá-la com os mecanismos linguístico-discursivos adequados</p> <p>Construir, de modo excelente, os parágrafos como unidades funcionais do texto e os períodos como unidades estruturais determinadas pelas convenções da tradição gramatical</p>

Atribuiu-se nota zero ao texto em qualquer uma das condições seguintes:

- 1) Não abordar o tema.
- 2) Não manifestar uma intenção comunicativa.
- 3) Não manifestar um ponto de vista nem argumentos que o sustentem.
- 4) Redigir texto em versos.
- 5) Revelar uma total falta de controle da modalidade escrita em seus diversos aspectos.