

UFRN 2017/19  
RESULTADO DA PROVA PRÁTICA  
201 - SONOPLASTIA

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	Tarefa 1 - Ligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio					Tarefa 2 - Operar os equipamentos para captar o áudio			Tarefa 3 - Editar e apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com a estética da linguagem radiofônica e desligar os equipamentos do estúdio de gravação					Total
		1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phantom Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação de áudio no software de edição escolhido, com as	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 128 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.		
830002189	ALYSSON MARCELI SILVA DE SOUZA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	1,0000	1,0000	0,5000	8,0000	
830000534	ANDERSON AUGUSTO SILVA DE ALMEIDA	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	1,7500	1,0000	0,5000	8,7500	
830003070	ANTÔNIO CARLOS DA SILVA E SOUZA	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	
830016210	BEATRIZ VITAL DE ASSIS FONSECA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	0,5000	0,5000	0,0000	0,0000	0,5000	0,0000	5,0000	
830003363	CAIO VINÍCIUS PEREIRA DE SA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	8,5000	
830008098	CARLETON LEONARD DANTAS SOARES	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	
830002170	CARLOS HENRIQUE DE MORAIS ALVES	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	
830004211	CEAL BETHOWEN BEZERRA PADILHA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,2500	1,0000	0,5000	9,2500	
INSCRIÇÃO	CANDIDATO	Tarefa 1 - Ligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio					Tarefa 2 - Operar os equipamentos para captar o áudio			Tarefa 3 - Editar e apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com a estética da linguagem radiofônica e desligar os equipamentos do estúdio de gravação					Total
		1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phantom Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação de áudio no software de edição escolhido, com as	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 192 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.		
830000631	CESAR AUGUSTO SILVA MEDEIROS	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,5000	0,0000	0,0000	7,5000	
830009680	CLAUDIO LUIZ FERREIRA LIMA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,5000	1,0000	0,5000	9,5000	
830013245	CLAUDIO NILSON DE OLIVEIRA	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	1,0000	0,0000	0,0000	6,5000	
830009370	CLEITON WALLACE DA SILVA SANTOS	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	1,0000	0,5000	0,5000	7,5000	
830003770	CLEONIO TAVARES DE ALMEIDA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,2500	1,0000	1,0000	0,0000	7,7500	
830009329	DANIEL ALMEIDA ARAUJO	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	0,5000	0,0000	0,0000	0,0000	0,5000	5,5000	
830009213	DANIEL ARAUJO DE OLIVIERA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,5000	0,7500	0,0000	8,7500	
830007490	DEMÓSTENES NOGUEIRA CAVALCANTE	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	1,0000	0,0000	0,0000	6,5000	
INSCRIÇÃO	CANDIDATO	Tarefa 1 - Ligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio					Tarefa 2 - Operar os equipamentos para captar o áudio			Tarefa 3 - Editar e apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com a estética da linguagem radiofônica e desligar os equipamentos do estúdio de gravação					Total
		1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phantom Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação de áudio no software de edição escolhido, com as seguintes características	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 256 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample rate 44.100 Hz, 16 bits, estéreo)	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.		
830012850	EMANUEL DE AZEVEDO FERNANDES	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	
830003517	EMERSON PEDROZA ROSA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	0,0000	1,0000	0,5000	1,0000	1,0000	0,5000	7,5000	
830008780	ERASMO MAGNO DE SOUSA	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	1,0000	1,0000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	8,0000	
830004947	FABIO AUGUSTO DE SOUZA RODRIGUES	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,7500	1,0000	0,7500	0,5000	1,5000	1,0000	0,5000	8,5000	
830011218	FABIO FELIPE WANDERLEY	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	2,0000	1,0000	0,5000	9,5000	
830009833	FELIPE LOPES DO NASCIMENTO	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,5000	
830013903	FERNANDA GOMES DE AMORIM	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	
830012052	GERSON ADRIANO DE ASSIS FREITAS	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	2,0000	1,0000	0,5000	10,0000	
INSCRIÇÃO	CANDIDATO	Tarefa 1 - Ligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio					Tarefa 2 - Operar os equipamentos para captar o áudio			Tarefa 3 - Editar e apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com a estética da linguagem radiofônica e desligar os equipamentos do estúdio de gravação					Total
		1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phantom Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação de áudio no software de edição escolhido, com as seguintes características	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 256 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample rate 44.100 Hz, 16 bits, estéreo)	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.		

UFRN 2017/19  
RESULTADO DA PROVA PRÁTICA  
201 - SONOPLASTIA

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phanton Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação do áudio no software de edição escolhido, com as seguintes características: Sample rate 48.000 Hz, 16 bits, estéreo.	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 128 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample rate 48.000 Hz, 16 bits, estéreo)	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.	Total
830013814	GIL EDUARDO DE ALBUQUERQUE MACEDO	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,2500	1,0000	0,0000	8,7500
830009914	JAIR DA SILVA ALVES	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,5000	1,0000	0,2500	9,2500
830005668	JEANE DOS SANTOS LIMA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,7500	1,0000	1,0000	0,2500	8,5000
830010823	JOÃO PAULO DE OLIVEIRA SANTOS	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
830009922	JOSÉ DE ALMEIDA SARAIVA NETO	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,0000	1,0000	1,0000	0,7500	1,0000	0,5000	7,2500
830005811	JOSÉ RODRIGUES MARTINS	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,5000	0,0000	0,0000	8,0000
830010467	MAGNUS VINICIUS DE LIMA BRASIL	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	0,5000	0,7500	1,0000	0,5000	7,2500
830001034	MAILSON SILVA DE ANDRADE	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	2,0000	1,0000	0,0000	9,5000
		Tarefa 1 - Ligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio					Tarefa 2 - Operar os equipamentos para captar o áudio			Tarefa 3 - Editar e apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com a estética da linguagem radiofônica e desligar os equipamentos do estúdio de gravação				
		1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phanton Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação do áudio no software de edição escolhido, com as seguintes características: Sample rate 44.100 Hz, 16 bits, estéreo.	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 192 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample rate 44.100 Hz, 16 bits, estéreo)	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.	Total
830004378	MÁRCIO JOSÉ CUNHA DOS SANTOS	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,2500	1,0000	0,5000	1,0000	0,5000	0,0000	5,7500
830013350	MARCONES DE OLIVEIRA JUNIOR	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,5000	1,0000	0,0000	1,0000	0,0000	1,0000	0,5000	0,2500	5,7500
830009973	MARCOS VINICIUS OLIVEIRA DO FORTE	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	9,0000
830002871	MIGUEL FELIPE GOMES DA TRINDADE	0,5000	0,5000	0,0000	0,0000	0,5000	1,0000	1,0000	0,7500	1,0000	1,0000	0,0000	0,0000	5,7500
830014349	PAULO HENRIQUE SANTIAGO DANTAS	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	1,5000	1,0000	0,0000	8,5000
830013229	PAULO HENRIQUE SARMENTO PEDROZA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,5000	1,0000	0,0000	9,0000
830010602	PEDRO HENRIQUE DA SILVA FILGUEIRA	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	0,5000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,5000
830006117	PEDRO HENRIQUE FORMIGA BARBOSA JOTHA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	1,0000	0,5000	1,5000	0,5000	0,0000	8,0000
		Tarefa 1 - Ligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio					Tarefa 2 - Operar os equipamentos para captar o áudio			Tarefa 3 - Editar e apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com a estética da linguagem radiofônica e desligar os equipamentos do estúdio de gravação				
		1 - Ligar mesa de som.	2 - Ligar Phanton Power da mesa.	3 - Ligar monitores de áudio do estúdio.	4 - Ligar Amplificador de headphones.	5 - Inicializar o software de edição (SoundForge ou Sony Vegas).	6 - Regular mesa de som para captação de áudio do locutor com equalização FLAT.	7 - Regular os parâmetros de captação do áudio no software de edição escolhido, com as seguintes características: Sample rate 48.000 Hz, 16 bits, estéreo.	8 - Gravar áudio do locutor conforme texto proposto no script.	9 - Editar a voz captada utilizando-se dos recursos técnicos disponíveis no programa de edição.	10 - Editar o spot utilizando-se dos áudios que julgar necessários e que estão disponíveis na pasta ÁUDIOS PARA EDIÇÃO no desktop.	11 - Reproduzir o áudio finalizado para a banca e salvar o arquivo no formato mp3 256 kbps, na pasta SPOTS com o número de inscrição do candidato, mantendo os parâmetros iniciais da gravação. (Sample rate 48.000 Hz, 16 bits, estéreo)	12 - Fechar o programa de edição e desligar os equipamentos do estúdio, exceto o computador.	Total
830013067	PEDRO LUCAS DA SILVA REBOUÇAS	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
830003762	RAFAEL MARQUES MARTINS DE OLIVEIRA	0,5000	0,5000	0,5000	0,0000	0,5000	0,0000	0,0000	1,0000	0,5000	1,0000	0,0000	0,0000	4,5000
830012699	RICARDO LUIS DE SOUSA MOREIRA	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
830015264	VICTOR HUGO FERNANDES OLIVEIRA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,5000
830001824	WALDECIO LUIZ DA SILVA	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	0,5000	1,0000	0,5000	1,0000	1,0000	1,5000	1,0000	0,5000	9,0000