



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS - COMPERVE
CONCURSO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE ESTUDOS

Cargo: SONOPLASTA

1. Atribuições relacionadas à função de sonoplasta.
2. Características e linguagem do áudio e sua utilização na produção de peças sonoras: efeitos sonoros, trilhas, BG, *fade-in*, *fade-out*, cortina, fusão.
3. Gêneros musicais.
4. Montagem, mixagem e masterização.
5. Princípios de edição de áudio.
6. Microfones e técnicas de captação e gravação de áudio.
7. Gêneros e formatos radiofônicos.
8. Gravadores digitais de áudio para trabalhos externos.
9. Processos de produção em áudio: pré-produção, produção e pós-produção.
10. Noções de roteiro para áudio.
11. Domínio do *layout* do estúdio de áudio e as funções de cada equipamento.
12. Operação de áudio, utilizando-se os diversos recursos técnicos de um estúdio.
13. Captação de som direto.
14. Características e formatos de arquivos de áudio.
15. Operação de softwares de captação e edição de áudio.

PROVA PRÁTICA

A prova prática para Sonoplasta consistirá na realização de um conjunto de tarefas nas quais será exigido o domínio da técnica para captação, gravação e edição de áudio, além de outras, em estúdio ou em ambiente externo, que fazem parte das atribuições do profissional sonoplasta.

1. Ligar, operar e desligar os equipamentos do estúdio de gravação e edição de áudio (3,0).
2. Apresentar domínio da técnica de captação, gravação de um texto e edição de áudio (3,0).
3. Apresentar um produto sonoro que esteja de acordo com o que será solicitado por ocasião da prova prática (4,0).

Observação: os *softwares* a serem utilizados na prova prática serão os seguintes:
Sound Forge Pro (versão 10), Vegas Pro (versão 11).